

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIO RARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.



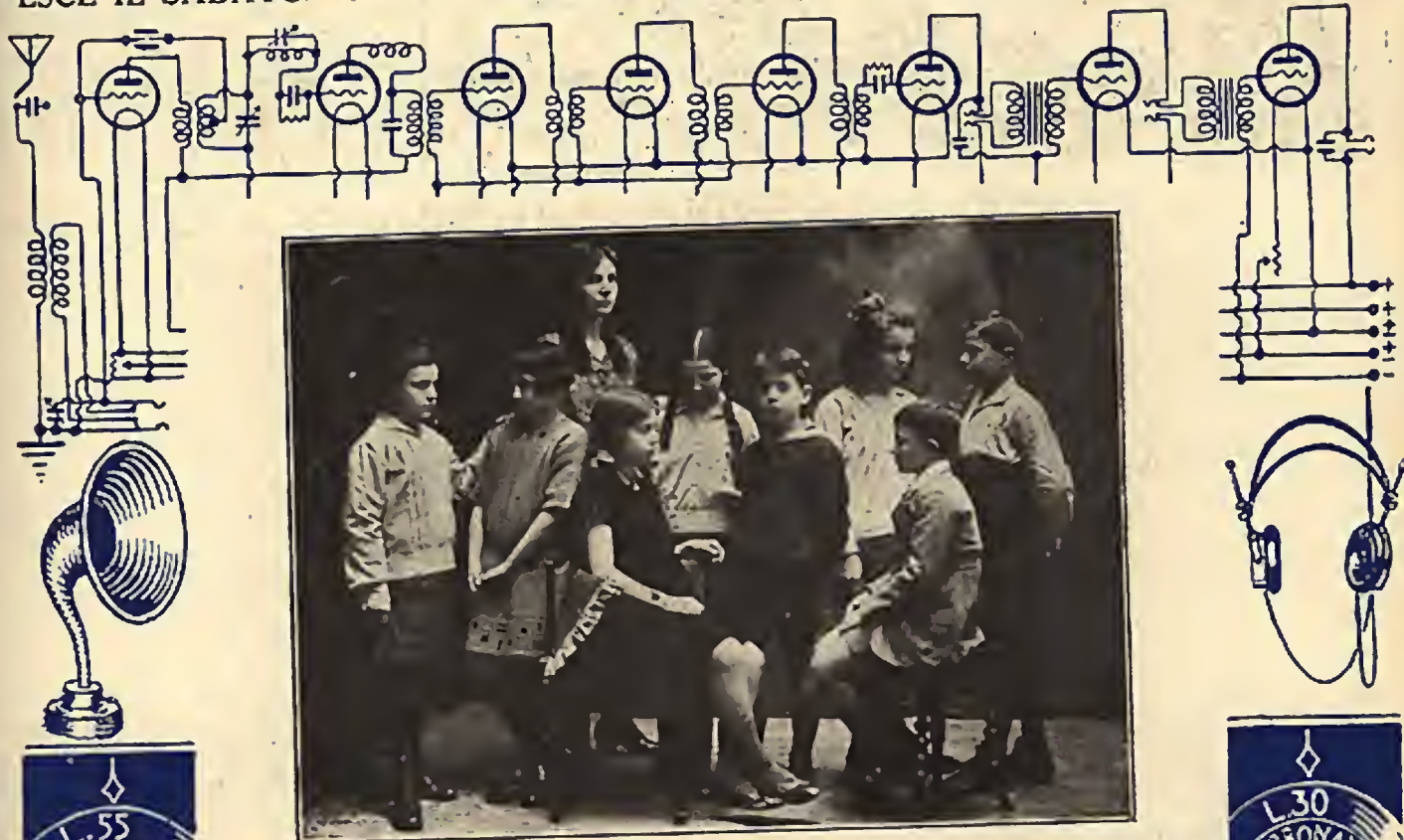
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 — Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



STAZIONE DI MILANO: CANTUCCIO DEI BAMBINI
LA SIGNORA ELSA PICOZZI CON UN GRUPPO DI ALLIEVI



S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrazione: MILANO (13) - Viale Maino, 20 - Telef. 23-967

STABILIMENTO PROPRIO: MILANO (LAMBRATE) - Via P. ANDREA SACCARDI, 3 - TEL. 22-832

Unica specializzata in Italia che costruisce in grande serie con brevetti propri

CUFFIE ED ALTOPARLANTI

usando materiale di prima qualità e garantendo una costruzione accurata.



Le migliori recezioni si ottengono solo
con gli altoparlanti e cuffie S. A. F. A. R.

ULTIMA CREAZIONE DELLA TECNICA MODERNA



LA CUFFIA SAFAR ★ è un vero prodigio della Tecnica Moderna giacché riunisce in sé il **vantaggio** di un basso prezzo con un **ottimo funzionamento**. Le calamite sono di acciaio magnetico al wolframio di elevata forza coercitiva e permanenza magnetica così da **garantire** alla cuffia una **durata indefinita**.

Le bobinette sono avvolte ognuna con 5000 spire di filo di rame smaltato.

Il cordone è isolato in seta e gomma. La Cuffia completa pesa solo 180 grammi

Il suo costo è di sole L. 50.

La membrana di ferro silicio laminato e calibrato è **rigidamente bloccata ai bordi** in modo inamovibile. Tale sistema di chiusura è di **enorme pregio per il rendimento** della cuffia e per la **straordinaria purezza dei suoni che così si ottengono** essendo eliminata la più piccola vibrazione estranea. La resistenza di 4000 Ohm è indicata per le stazioni R. T. a valvola mentre la resistenza di 1000 Ohm è risultata praticamente ottima per i circuiti a cristallo aumentando l'intensità di ricezione in modo sorprendente.

Forti sconti ai rivenditori

...

CHIEDETECI LISTINI

FORNITORI R. MARINA - R. AERONAUTICA
PRINCIPALI CASE COSTRUTTRICI APPARECCHI R. T. ITALIANE ED ESTERE

RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30 —

Un numero separato L. 1,50

Borgatti alla 1 Mi

« *An archand, Giacauin, fa al cos par hein...* » mi disse il buon gigante mentre la mia tutt'altro che minuscola mano spariva dentro la sua, nella cordiale stretta del commiato. *Giauvain* per modo di dire perché egli sa bene che mi chiamano continuamente Attilio; ma Attilio tradotto in bolognese non avrebbe avuto il sapore di confidente affettuosità che egli voleva dare alla raccomandazione. Naturalmente promisi con tutto il mio cuore ed eccomi qua a lavorare a tutt'anno perché la festa riesca degna della U.R.I. e dell'artista che si vuol festeggiare.

Festa... personaggio... gigante... si può sapere cosa diavolo vuole intendere? mi pare di sentirmi dire da cento voci curiose. Precisamente, egregie Signore e Signori, proprio così: festa e che festa! Si tratta niente di meno che... Ma lo devo dire o no? Perché pensiamoci bene, se lo dico, la faccenda perde tutto il sapore della novità; se non lo dico, potrà sembrare che facciamo le cose alla chetichella come se avessimo paura della luce del sole. Che peccato che siamo ancora nel cuore dell'inverno! Se fossimo in Maggio mi prenderei una bella margherita e sfogliandola lentamente canterei a me stesso (invere del: Mama o non mama di Goethiana memoria) devo o non devo? e dal responso del fatidico fiore, trarrei la decisione per il sì o il no. Ma poiché margherite non ne ho sotto mano e questa benedetta derisione bisogna che io la prenda: rifletto, pondero, peso, tento, scuoto la testa e finalmente mi butto per il sì ed ecco qua la grande novità!

Borgatti, il grande Borgatti, il comm. Giuseppe Borgatti, l'incomparabile *Chenier*, il meraviglioso *Caravassini*, il tortuoso, sottile, anguilligliante *Loge*, l'impareggiabile *Sigfrido*, (che mai dimenticherà la sua identificazione, chiamiamola così, con l'ancierino giovane erme?) il *Tristano* inarrivabile (quando mai

sarà cancellata dalla nostra mente l'angoscia che ci procurava il terzo atto di « *Tristano* » diretto da Toscanini, rissuto da Borgatti?); e potremmo aggiungere qui tutti gli appellativi più iperbolici che si trovano nella nostra lingua, uno per ogni personaggio che egli ha creato (e sono diecimila!) lasciando di ognuno di essi un ricordo che molto difficilmente sparirà: Borgatti dico, che, abbandonato il teatro, si è dato all'insegnamento, trasfondendo nei suoi allievi il fuoco divino del suo genio interpretativo e canoro: Borgatti insomma, canterà per i nostri abbonati, qui, nella nostra sede la sera di mercoledì, 10 marzo!

E la U. R. I. solennizzerà degnamente questa ricorrenza. Il programma, per la bontà degli esecutori e per i pezzi di cui sarà composto, sarà degno in tutto e per tutto del grande Artista il quale, benché non visto e lontano dal suo pubblico, sentirà ancora una volta ruggere e divampare intorno a lui ancora una

volta formidabile la fiamma dell'entusiasmo dei suoi ammiratori che, grazie a quest'ultimo trovato della scienza, la Radifonia, non saranno più qualche migliaio, raccolti nell'ambito di una sala di teatro, ma centinaia di migliaia, ma forse milioni, sparsi per tutto il mondo!

Attilio Parelli

Rilascio Licenze-Abbonamento in Milano

Per agevolare quanto più possibile il servizio delle licenze-abbonamento alle radioaudizioni nell'ufficio Postale Centrale di Milano, è stato disposto che a partire da lunedì prossimo, 22 febbraio, sia aperto al pubblico ogni giorno dalle 13 alle 15 nel suddetto ufficio, Reparto Vaglia, un apposito sportello il quale in quelle ore farà servizio esclusivamente per il rilascio delle licenze-abbonamento.

Si rammenta che nel caso di abbonamento a pagamento globale anticipato per l'intero anno, le licenze-abbonamento possono essere rilasciate dagli uffici postali anche a persone all'uopo delegate dai titolari delle licenze, ovvero possono essere ottenute versando l'importo alla U. R. I., Corso Italia 13, Milano.

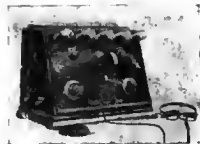
F. I. A. R. T.

Società Anon. Fabbrica Italiana Apparecchi Radio-Telefonari

Capitale L. 1.500.000 - Sede TORINO

Apparecchi per la ricezione a grande distanza a 3 e 5 valvole

Tipi di lusso.



Apparecchio Fiat 5.

Parti staccate per il montaggio di qualunque schema.

ALTOPARLANTI AMPLION

Filiale
TORINO

Via Carlo Alberto, 21

Amministrazione Centrale
e Stabilimento

MONZA - Via Frisi, 11

Filiale
MILANO

Via S. Paolo, 4

IL CANTUCCIO DEI BAMBINI

Il Cantuccio dei bambini della stazione radiofonica di Milano è una derivazione e un'integrazione della FA MI. Ma che cosa è la FA MI?

La FA MI è un'istituzione di bellezza e di lontanà, che a traverso le armonie del suono, della parola e del colore vuol arrivare all'elevazione del cuore e dello spirito dei ragazzi d'Italia. La FA MI ideata e fondata da Elisabetta Oddone, conta quattro anni di vita, nove scuole d'arte, una rivista musicale infantile e molte beneficenze nella filantropia: essa dovrebbe divenire la rete sonora che avvicina i fanciulli italiani e lo sarà ben presto perché alle voci dell'ideale si possono unire ormai le parole vive di un linguaggio benefico che per essere compreso ricorre alle più svariate manifestazioni: dalla fiaba all'indovinello, dalla comediola all'apologo, dalla canzoncina all'aquarello musicale, dalla notizia storica all'opera in miniatura e così via. Il Cantuccio dei bambini ha dunque un compito eletto da svolgere e dal cammino compiuto nei primi due mesi di vita molto si può sperare.

Previsioni non se ne possono fare, perché il lavoro è tanto nuovo, tanto insolito che le sorprese fioriscono ad ogni momento.

E ne abbiamo molte prove. La prima è stata quella del tempo assegnato all'adempimento del programma giornaliero. Quindi minuti pareva-

no troppi... si tentò... e dopo pochi giorni si dovettero raddoppiare. Ora poi si constata che trenta non bastano e si guarda più in là!...

Si temeva di non poter variare, di non riuscire a interessare, a divertire... ed ora ci dicono che autorevoli uomini d'affari si concedono una sosta dalle 17.30 alle 18 per ascoltare le voci del Cantuccio.

Ma la benevolenza dei grandi non



ELISABETTA ODDONE.
Direttrice del Cantuccio dei bambini

basterebbe a dimostrare il successo... Ci vuole l'approvazione dei piccoli per consolidarlo... e il piano è quotidiano ed eloquente anche se non assume l'usato clamore. Le decine di lettere giornaliere parlano assai più chiare delle acclamazioni serocientifiche.

Caro Cantuccio, dicono i bambini. Fata invisibile dicono i corrispondenti dell'Amica dei piccoli, ed ogni lettera porta un'espressione di riconoscenza, di affetto, di ammirazione spontanea, fresca, sincera che rasserena e solleva il cuore. Si aspetta l'edel Cantuccio con impazienza, con gioia, come si aspetterebbe un amico prediletto, un compagno desiderato, e tale è l'attaccamento che i ragazzi vanno prendendo all'angolo sconosciuto che ormai loro appartiene, che tutti chiedono di vederne la fotografia e di saperne i particolari di funzionamento. Più d'uno manifesta il desiderio di venireci almeno una volta per dire una sola parola davanti al microfono. Questo magico apparecchio che porta la voce ed il suono a tanti chilometri di distanza esercita una specie di magia sui giovani

ascoltatori; e molto probabilmente se essi dovessero descrivere l'aspetto che l'auditorium assume nelle loro menti userebbero le stesse parole che potrebbero dare l'idea di una grotta incantata o di un palazzo fatato.

L'invisibile soggioga la loro immaginazione e forse intensifica il prestigio che la parola può avere sull'animo di chi ascolta. Ed è per questa facoltà di dominio che il Cantuccio può acquistare un'importanza illimitata e divenire l'amico, il consigliere, il maestro direi quasi dei tanti bambini e adolescenti che lo seguono.

I collaboratori ordinari della sezione infantile della stazione trasmittente di Milano sono vari e cioè i pianisti Carlo Lonati, Maria Colombo, Giulia Franzini, la violinista Amelia Malcerari Sarti, la scuola di recitazione della FA MI colla insegnante signora Pieozzi, Anna Rizzi, Pierina Boranga, la Tesoriera delle fiabe e naturalmente Elisabetta Oddone.

In questi due mesi di attività il Cantuccio ospitò molti altri artisti e cioè il pianista compositore Mario Tarenghi, i pianisti Maria Adams, A. da Finzi, Renata Ciardi, Gino Moroni, le cantatrici Bianca Maria Cotta, Nilde Frattini, Gilda Caneva, Neri Fiorini; le direttrici Isotta Agostoni, Mamma Lia, Signore Carletti, Vanni, Tommasini, le attrici Signora Guman Pertile e Camilla Pizzigoni, il prof. Pieozzi che per eccezione, acconsentì a parlare ai fanciulli.

Fra i programmi più salienti ricordiamo il concerto di Natale, i medagliocini di Mozart, di Bach, la commemorazione di Verdi, l'esecuzione della fiaba di Andersen, *Il re guardiano d'occhio*, colle illustrazioni musicali di Perrachio; fra le iniziative più originali menzioniamo la corrispondenza col pubblico minuscòla, della quale ripareremo presto riprendendo la relazione sul Cantuccio e sulle sue attività.

ZIA RADIO.



Continental

— NUOVO MODELLO —
— PERFEZIONATO —

20 ANNI DI INCONTRASTATO
SUCCESSO —
300.000 MACCHINE
IN USO

E. LEVI & C.

MILANO
ROMA
FIRENZE
BARI
NAPOLI
PALERMO
CATTOLICA
CITTA'

L. 30

all'anno è il prezzo del
“RADIORARIO”,
per coloro che sono in regola
coll'abbonamento alle Radio
audizioni circolari.

Lettere di ascoltatori

Ascoltatori italiani ed esteri delle nostre stazioni ci hanno scritto e ci scrivono lettere, che crediamo opportuno pubblicare nel «Radio Orefice».

Questa nuova rubrica che oggi, iniziamo, permetterà ai nostri ascoltatori di poter esprimere liberamente la loro opinione. Ecco alcune lettere che si riferiscono alla Stazione di Milano.

19 Ottobre 1925.

Je suis très heureux de vous faire savoir que j'ai reçu à la perfection votre concert de samedi soir. La musique m'est parvenue avec une finesse remarquable ainsi que la voix claire du «speaker».

LUTZ MARCEL JUGENIEM I. E. G.
Cda La Cruz Linares (Jaen) - Espagne.

Alger le 5 Janvier 1926.

Je tiens à vous féliciter de vous émission. Elles sont reçues à Alger d'une façon très puissante, même de jour et la modulation est d'une pureté exceptionnelle.

Avv. CAMILLE NOURRY.

Tunis le 5 dicembre 1925.

Permettete ad un vostro assiduo uditor d'inviarvi da Tunisi i suoi più vivi e sinceri complimenti per le vostre prove di trasmissione che ha seguito tutte le sere sin dal principio.

Con tutta franchezza debbo dichiararvi che fra tutte le stazioni quella che mi dà più soddisfazione è quella di Milano. La purezza e la chiarezza delle vostre trasmissioni sono uniche, le parole, il canto e la musica mi pervengono con una limpidezza straordinaria.

MARIO VAIS.

7 Rue d'Alger - Tunis.

La sera del giorno 8 dicembre, inaugurandosi la Stazione di Milano ha avuto ricezioni ottime, sia coll'apparecchio a 3 valvole fortissimo in cuffia, che coll'apparecchio R. 4 ricezione in altissimo fortissima udita da circa 200 persone che potremo sentire perfettamente tutto il discorso inaugurale del Presidente della Società e del prof. Romagnoli.

Chiari quindi tutto il programma e gustati artisticamente i pezzi cantati e suonati dai valenti artisti della Uri ai quali invio il mio bravo.

LUCI DE REGIBUS.
Casale Monferrato

Roma 13 Dicembre 1925.

Ieri sera ho ricevuto perfettamente la vostra trasmissione sperimentale con apparecchio 1 A. F. aereo unifilare 12 m. La modulazione era ottima e l'intensità molto costante.

Solo verso la fine ho notato una piccola diminuzione di potenza.

ADOLFO ALESSANDRINI.
Via Palestro, 87 - Roma (21)

Parma, 3 dicembre 1925.

Faccio i miei più vivi rallegramenti per i riuscitissimi esperimenti fatti sull'onda di 320 metri.

ARNALDO MAGHENZANI.
Casella Postale 20.

30 Novembre 1925.

Leggiamo che è nelle intenzioni dei costruttori di allungare la lunghezza d'onda della stazione Radiodiffonditrice di Milano sino a raggiungere i m. 330.

In qualità di Radiomani più permittiamo di fare osservare che presentemente e con la lunghezza d'onda di m. 320, le radiemissioni sperimentali di Milano si odono nitidamente e senza alcun disturbo atmosferico né di stazioni vicine, come diversi notare in altre.

A nostro avviso quindi la lunghezza migliore da fissare per la Stazione di Milano è di m. 320.

GI GLEMO LANZANI.
Bibbiano (Beggio Emilia).

Reggio Emilia 30 ottobre 1925.

Ieri sera, giovedì ricezione generale ottima per quasi tutte le stazioni.

La trasmissione milanese fu veramente di grande intensità, da questo lato il problema è risolto.

Permane invece la interferenza fastidiosa di circa 4 stazioni radio forma in ispecie nel modo, di un sibilo acuto e persistente, che deforma addirittura la nitidezza della trasmissione. Caso volle che aveste a pro-

duire il vostro ultimo numero verso le 23.30 nel momento in cui quasi tutte le stazioni interferenti avevano cessato di trasmettere, ebbene in quel breve istante di quasi cessata interferenza. Vi ho ricevuto nel modo più perfetto.

Palermo, 9 Dicembre 1925.

Sono lieto di porgere le mie congratulazioni più vive per l'inaugurazione della bellissima centrale di Milano. La trasmissione di ieri sera Martedì fu qui da me ricevuta su un 4 lampade (su tavola di prova) in altissimo fortissimo con nitidezza e modulazione veramente meravigliosa. Dalle alate parole di Romagnoli al quarto finale fu una delizia continua per me e per tutti gli ascoltatori pervenuti a casa mia. Congratulazioni ed auguri, che si continui sempre così.

Ing. GIOVANNI CARINI.
Via Merlo, 10.

Torino, 8 Nov. 1925.

Chiarissima come mai per le altre Stazioni, le parole anche deboli, semplicemente meraviglioso il piano ed il violino, buonissima la voce cantata. Posso, quindi, dichiarare che la Stazione di Milano per me ha la migliore modulazione di quante sino ad oggi ho ricevuto, e questo lo dico non per adulazione, ma per sentimento di italianità.

Ing. GIUSEPPE VISCONTI.

Siracusa 18 ottobre 1925.

Ho l'onore e da italiano anche l'orgoglio, di comunicare che la Stazione di Milano da me e da tutti i radiodilettanti Maltesi ammirata, rende più di ogni altra.

A bordo del postale inglese «Lutania» sul quale sono imbarcato, ebbi il piacere di sentirvi per la prima volta la sera del 16 c. u. con un improvvisato ricevitore ad una valvola.

L'aereo col quale lavoro è molto piccolo e basso; tuttavia non mi è stato difficile sentire la trasmissione della nuova Stazione molto forte e molto chiara mentre sentivo le altre assai deboli data l'insufficienza del ricevitore.

GIUSEPPE FARAONE.
Wireless Operator s/s Lutania.
Malta.

Valvole termoioniche "TRIOTRON"

Tipi: T 10 SV 10
1.8 volt 0.20 amp.

Tipi: TS SS
3 volt 0.06 amp.

Tipi: L 10 LV 3
1.8 volt 0.20 amp.

Tipi: TL LSS
3 volt 0.06 amp.

Chiedetele ovunque o



Valvole di estremità

Tipi: S 201 A
5 volt 0.25 amp.

Tipi: S 201 B
3 volt 0.30 amp.

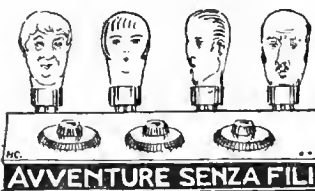
CHIEDERE LISTINO

presso i rappresentanti:

C. PFYFFER GRECO & C. - MILANO

UFFICI: Via Amedei N. 5
VENDITA: Via Amedei N. 4

: PER ROMA E ITALIA MERIDIONALE: RICCARDO LILES - ROMA, VIA DELLA PANETTERIA, 15 ::



Segnale d'apertura: «E. h. i. l. u!»
Il vigile, salvato dalla minacciata solennità d'esser «metropolitano» come il fu «pizzadone» de Roma, posò bonariamente la sinistra sulla spalla dell'egregio signore che tracciava col gesso ghirigori sul pubblico marciapiede, sventagliando la destra all'altezza della fronte, in quel linguaggio simbolico uscito dall'Accademia della Crusca di Mombello.

Ma l'egregio signore non avvertì la inattesa interferenza, continuando a stemmiar la sua cancellata in puro gesso di T. di A., di C., e di L1, L2, fuo a che il vigile, spazientito lo prese, fuor di metafora, per il bavero.

— Non sa che è vietato....

— Interruttore a collietto, griglia di placca senza alimentazione, valvola di potenza limitata, recost....

E la batteria anodica avrebbe esaurito la sparatoria delle insolenze tecniche, se il radioartiglier, il quale stava condensando una resistenza fissa al per cento contro l'importuno rompitore di cuffie, non si fosse accorto, sul più bello della trasmissione, di trovarsi al cospetto di un'autorità costituita.

— Signor vigile, tutte le mie scuse....

Ma per quanto pronto il nostro uomo si fosse buttato sul variometro, scaricando la resistenza, le sue scuse non vennero accettate e dovette seguire il signor vigile al Mandamento, dopo aver dedicato nome, cognome e paternità: Anselmo Galenada fu Ambrogio.

Per induzione, anzi, per induttanza, il cav. Galenada, dopo il radiofascio del primo esperimento, aveva ben presto compreso la necessità di rompere le scatole per vederne il contenuto. In questo gli era stato di pratico ausilio il figliuolo Altoparlante, il quale aveva scomposto così bene l'apparecchio a due valvole da farne quattro; uè più, sebbene assai bravo nel «meccano», gli era riuscito di montarlo.

La mamma e la sorella, chiamate in soccorso, avevano elencato con nome e cognome tecnico ogni pezzo, quasi altrettanti capi di biancheria

sulla lista del lunedì per la lavanda; e il cav. Galenada, dopo averli passati in attenta rassegna, come un generale che vuole stamparsi in mente la fisionomia dei suoi soldati, scattò: «Ma è l'uovo di Colombo! Tutto sta nei collegamenti!». E perchè dal fuovo di Colombo uscisse, con un bel coccodè sintonizzato, la gallina radiofonica, aggiunse: «Qui ragazzi, mi spiego con un esempio pratico. Noi formeremo con le nostre persone un circuito: il mio braccio sarà l'antenna che capta l'onda, voi donne sintonizzerete l'alta e bassa frequenza. la

fautasca, il cavaliere escogitava le sue formule, consultando libri e riviste di radio. Finalmente, un pomeriggio che passeggiava per via Manzoni, con la testa fra le onde hertziane, fu colpito dalla grazia divina e, prono sul marciapiede, risolse il problema del suo circuito. Ma con la grazia divina, lo colpì anche la contravvenzione del vigile, che il sacro sempre si mescola al profano.

L'arrestato anche per ingiurie, fu assolto dal Pretore per radiomania

ARTISTI DELLA U. R. I.

BIANCA BIANCHI
Mezzo-soprano della
stazione radiofonica di
Roma.

Sotto lo pseudonimo di
Bianca Bianchi si nasconde una nota gentildonna dell'aristocrazia romana.



donna di servizio funzionerà da griglia di placca: Aldo manterrà con essa il necessario contatto, ecc. ecc. Una cosa semplicissima!».

Ma, all'atto pratico, la cosa semplicissima sortì delle complicazioni... sentimentali, perchè il giovane Aldo, che scambiava la U. R. I. per le Uri di Maometto, mantenne un contatto troppo stretto con la donna di servizio, una bella friulana, cosicchè gli giunse l'interferenza di uno scapaccione paterno ed il circuito idento dal cav. Galenada andò in confascio.

L'incidente diede motivo al cav. Galenada di più profondi studi per un circuito di sua invenzione: un circuito purificato e semplificato al massimo grado, senza presa di terra e di aereo. Fu — per molti giorni — di umore variabile come un condensatore: ora raggianti come un ostensorio, ora nero come un cappello da prete; secondo che si avvicinava o si allontanava dal cercato «Eureka». Ovunque, in casa, eran traccie a lapis ed a gesso del nuovo circuito; mentre le donne facevano bobine e Aldo dava del filo da torcere alla

acuta, morbo di moda, del quale pure il rappresentante della Legge, avv. Della Valvola, era affetto. Quel processo costituì per il cav. Galenada non un'infamia ma una subita celebrità. In piena udienza, il Pretore con lui si compiacque per il nuovo circuito, che l'imputato ridisegnò sul banco degli accusati: il P. M. stesso, saputo che l'imputato era regolarmente abbonato alle radioaudizioni, non poté fare a meno d'additarlo quale un cittadino esemplare. L'avvocato difensore esaltò la stirpe e la patria, della quale il cav. Galenada era lusingato ed onore. Moglie, figlia e figlio, fautasca, amici ed uscieri lagrimarono di commozione e di gioia. Se anche avesse ucciso sua moglie, il cav. Galenada non avrebbe potuto uvere più nutriti applausi di quelli che scoppiarono, quando l'avvocato difensore concluse la sua arringa dicendo: «Dategli un circuito, ed egli vi radiofonerà tutto il mondo!».

Fine della trasmissione: «Invito a pranzo anche il vigile».

Calabrina.

I collegamenti della Stazione di Milano

LE TRASMISSIONI DELL'HOTEL DE LA VILLE

Hanno avuto inizio il 16 corrente. Gli abitanti della U. R. I. potranno quindi regolarmente ascoltare l'ottimo quintetto diretto dal Maestro Segré, quintetto che è considerato fra i migliori di Milano.

La U. R. I. ha dovuto ritardare l'inizio di queste trasmissioni per cercare di eliminare i disturbi prodotti dalla stazione radiotelegrafica militare della Caserma Lamarmora, le cui segnalazioni influivano in maniera oltremodo dannosa su tutte le linee di collegamento fra la Stazione radiotelefonica di Milano e le varie sole di concerti della città; tali linee, funzionando quali antenne riceventi, erano influenzate dalle trasmissioni della suddetta stazione radiotelegrafica: date le particolari caratteristiche dell'amplificatore microfonico, la prima causa di esso funzionava da rivelatrice per alta frequenza; d'onde la sovrapposizione di segnali radiotelegrafici, di entità tale da sovrachiusare qualsiasi trasmissione radiotelefonica.

Le difficoltà tecniche che si presentavano per avviare a tale incompiuta, sono state superate molto felicemente, sì che le trasmissioni dai vari locali della città hanno avuto inizio con risultato che è stato dichiarato da tutti gli ascoltatori oltremodo soddisfacente.

Seguiranno quindi prima le trasmissioni dal Teatro del Popolo, per le quali sorgono difficoltà di ordine acustico, inerenti alla speciale conformazione del Salone degli Affreschi nel quale attualmente vengono eseguiti i concerti e che presenta una eccessiva risonanza. Sono, per questo, in corso di esecuzione delle esperienze che varranno a rilevare l'opportunità di trasmettere i concerti dal Salone degli Affreschi, o di attendere che abbiano inizio i concerti nella grande Sala del Teatro del Popolo.

ARTISTI DELLA U. R.



L. M. TEDESCHI - Professore di Arpa

ARTISTI DELLA U. R. I.



VIOLETTA DI GIOVANNI - Soprano leggero



Un chauffeur inglese ha installato sulla sua automobile un posto ricevitore, perché i clienti possano durante la corsa ascoltare i concerti della stazione di Londra. Il prezzo della corsa con concerto radiofonico non è stato aumentato.

Secondo l'ing. prof. Alexanderson, la "General Electric Company" avrebbe trovato il modo di combattere il fading.

L'Union Radio di Madrid ha ideato una singolare pubblicità per la sua stazione. Ha installato sopra un autocarro un posto ricevitore con altoparlante ed ogni giorno dà pubblici concerti radiofonici all'aperto sulle piazze della città. L'auto-radio madrilenha ha pure fatto con pieno successo una corsa a Toledo.

Una casa americana sta impiantando a Vladivostok (Siberia) una potente stazione radiofonica. Si parla di 20 Kw.

Due stazioni radiofoniche — simili a quella di Londra, stanno per sorgere a Calcutta ed a Bombay (India).

In Giappone la tassa di licenza per la Radio costa 2 yens, pari a circa 25 lire, al mese.

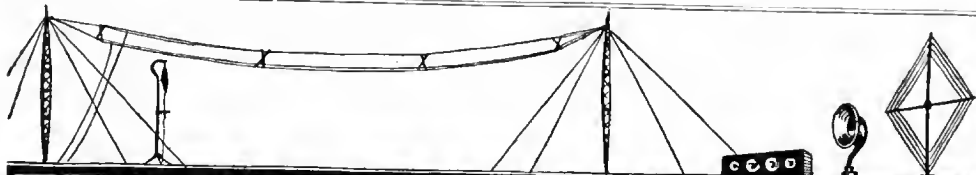
Secondo l'Autunno delle conversazioni si stanno effettuando, a mezzo della radiofonia fra la Gran Duchessa del Lussemburgo e la Principessa Giuliana di Olanda.

La scarsità di insegnanti in Russia ha indotto il commissario per l'Istruzione Pubblica Lunacharsky, a sostituirli con la Radio nelle scuole pubbliche.

Il Giappone ha tre stazioni di radiosudizione circolare: Tokio con 375 m. d'onda; Osaka con 385 m. e Nagoya con 365.

Il Dott. Popoff, il celebre scienziato russo ben noto nella storia della radiotelegrafia, annuncia di avere realizzato un apparecchio che permette la trasmissione per via radio di fotografie di soggetti in movimento.

La British Broadcasting Co. annuncia di avere avuto 69.593 nuove richieste d'abbonamento nel Dicembre u. s., ciò che porta ad un totale di 1.664.325 abbonati alla Radio in Inghilterra.



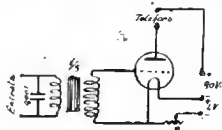
TRA ANTENNE E CIRCUITI

Un pratico amplificatore a bassa frequenza ad una valvola

La ricezione ottenuta con un ricevitore a cristallo o a valvola può venire notevolmente amplificata in modo da alimentare un altoparlante e rendere così possibile l'andizione delle radiodiffusioni a parecchie persone raccolte in una sala.

A questo scopo serve egregiamente l'amplificatore ad una valvola che stiamo per descrivere, potendosi con esso portare bene in altoparlante la ricezione di un ricevitore a cristallo entro un raggio da 8 a 10 Km. dalla stazione diffonditrice.

Questo amplificatore è stato particolarmente studiato dal punto di vista della compattezza, semplicità ed eleganza. In esso, tutti gli organi, valvola compresa, sono contenuti nell'interno di un'elegante cassetta di legno lucido; unico comando manovrabile dall'esterno. Lo schema generale è rappresentato in Fig. 1.



Il trasformatore ha un rapporto di 1/5 ed ha il primario alimentato da un condensatore da 0,001 Mfd. La valvola usata è del tipo a consumo ridotto. (Micro - 0,06 Amp.).

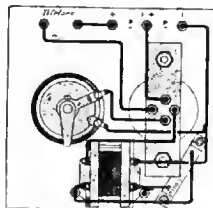
Il reostato, R, ha una resistenza di 30 ohm circa.

Tutti gli organi vengono montati sulla faccia posteriore di un pannello di ebanite costituente il coperchio superiore di una cassetta in legno elegantemente rifinita. Le dimensioni del pannello di ebanite sono mm. 140x140x30 (interne).

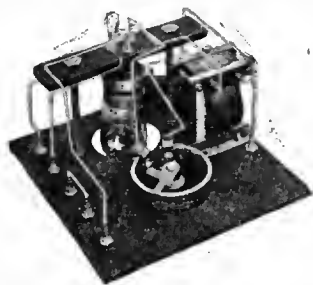
La Fig. 2 dà lo schema di montaggio dei vari organi coi relativi collegamenti eseguiti in filo di rame nudo da 1 mm. di diam.

La Fig. 3 dà la vista posteriore di

tale pannello con tutti gli organi montati.

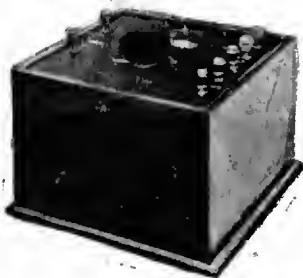


Si noti il sistema di montaggio della valvola che viene a trovarsi ad



affiorare esternamente al pannello attraverso un foro di 40 mm. in esso praticato, e dal quale può essere estratta per un'eventuale sostituzione. Questo foro permette anche il controllo del grado d'accensione della valvola stessa.

La Fig. 4 mostra l'aspetto esterno dell'apparecchio.



Materiale occorrente:

- 1 Valvola a consumo ridotto.
- 1 Trasformatore B. F. rapporto 1/5 di buona marca.
- 1 Reostato 20 a 30 ohm.
- 1 Condensatore fisso, da 0,001 Mfd.
- 1 Pannello ebanite da mm. 140x140x5.
- 1 Striscia ebanite formante supporto portavalvola.
- 2 Tirantini filettati per detta (lunghezza 70 mm.).
- 7 Morsetti serrafili.
- Viti e bulloncini.

Batteria d'accensione (tre pile a sacchetto al sale ammoniaco, collegate in serie).

- 1 Batteria anodica 80 Volt.

Un ultimo consiglio non mai abbastanza ripetuto: acquistare valvola e trasformatore solo da Ditte di assoluta fiducia; ciò servirà ad evitare inconvenienti e delusioni troppo sovente originati da una mal compresa economia. Ing. A. Banfi.

Nel prossimo numero:

Un interessante articolo sugli esperimenti eseguiti in merito alle interferenze

Radio "DIVOMA",

MILANO

Via Carlo Poma, 52 (tram 21)

....

CUFFIE "TELAKU"

LE MIGLIORI

Apparecchi a galena e valvole

Parti staccate

a prezzi di assoluta convenienza.

CONSULENZA TECNICA

Rispondiamo in questa rubrica ai quesiti che i nostri lettori ci sottopongono.

Ogni quesito deve essere firmato con nome, cognome ed indirizzo, e redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito ed è affidato alla nota competenza dell'ing. Alessandro Baafi.

La corrispondenza va diretta a:
Radio Orario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Ho costruito un apparecchio a 2 valvole come da unico schema usando condensatori variabili «Telsig» Batteria anodica 13 pile a secco in serie; batteria di accensione 3 pile a secco in parallelo. Sento fortissimo la stazione locale. Circa l'estero non ho sentito altro che alcuni suoni e parole stonate inintelligibili tra fiacchi assordanti. Come potrei rimediare? Lo so come antenna la presa luce. Grati se potessi avere qualche schiarimento in merito.

P. RUMI - Milano.

Iniziamo se il suo apparecchio corrisponde effettivamente allo schema che ha inviato, ha una piccola inesattezza.

Manca cioè della resistenza di 2 a 4 Megohm che deve collegare la griglia della seconda valvola al positivo dell'accensione. In secondo luogo è meglio inserire il reostato sul conduttore positivo dell'accensione anziché sul negativo come ha fatto Lei. In terzo luogo, se vuol ricevere l'estero, le consigliamo l'uso di un'antenna anche interna se Ella abita ai piani superiori, poiché con la linea luce sarà molto difficile ottenere una buona ricezione.

Dispongo di un apparecchio ricevente a tre valvole, collegato ad una antenna unifilare esterna al palazzo ove abito.

Per necessità dovendo smontare l'apparecchio ad audizione finita, sono obbligato a lasciare sciolto il filo collegato con l'antenna nella stanza dell'audizione. In caso di scariche elettriche (temporali, ecc.) questo filo unito all'antenna esterna situata nella parte superiore del palazzo, mi rappresenta un pericolo? In parole povere: mi può portare in casa un fulmine, sia o non sia il palazzo stesso provvisto di parafulmine?.. In caso di pericolo — sia questo più o meno lontano — che cosa debbo fare per ovviare a questo?..

V. BISSONI - Genova.

Se Ella usa la precauzione di riunire fra di loro il filo d'antenna con quello di terra, non avrà nulla da temere.

Qui a Genova le vostre trasmissioni che riuscirebbero tanto interessanti per la loro varietà e buon gusto, di sera sono pressoché... inafferrabili: di giorno invece, per quanto di pochissima intensità, sono nette, chiare, senza interferenze e, quel che più conta, senza affievolimenti. Ma, come dico, si sentono si sente troppo lontano. Da buon

Milanese qual mi vanto di essere, ho attribuito il difetto al mio apparecchio: mi si disse, da diverse persone, che è un difetto della Stazione trasmittente: ma assolutamente non lo credo. Che cosa posso fare per sentire nettamente e con una certa intensità, la mia carissima Milano?

V. BISSONI - Genova.

La ricezione difettosa della stazione Milanese nella sua, come in molte altre città, non dipende da cattiva funzionamento della stazione stessa, ma dal danosissimo effetto di interferenza delle innumerevoli stazioni Europee funzionanti con lunghezze d'onda prossime. E' ciò infatti, che ha potuto constatare lei stesso, ricevendo bene di giorno (la poca intensità di giorno è normale) mentre molte stazioni Estere non funzionano. Alla sera, incomincia il caos. Attualmente sono a buon punto gli accordi internazionali su questo argomento.

Con un apparecchio a 2 valvole, telaio di un metro di lato, con filo d'antenna coperto, di 25 metri, sarebbe possibile, quando non funziona la stazione di Milano, sentire qualche altra stazione con cuffia?

G. PASCUCCI - Milano.

Na; occorre assolutamente un'antenna; eventualmente interna se Ella abita ai piani superiori.

Sul vostro ultimo pregiatissimo Radiario N. 5 del 30 u. s., tra «Antenne e Circuiti» notasi un circuito a galena preceduto da una lampula per ricezione in altisonante anche con antenna interna, luce o quadro. Ho voluto realizzarlo, ma non riuscii a nulla. Pregherei si potesse specificare:

i punti di collegamento delle entrate ed uscite (Primario o Secondario) del trasformatore a B. F. 1:5; — dato che già ce l'ha, se è preferibile quello 1:10 (tambueu blindati con prese mediane, col Primario di 1500 spire (quello 1:10) e 5000 X 25000 (quello 1:5).

Così pure del trasformatore A. F. (300-600 m.) della Radio Lombarda. Secondo quel circuito, dove vanno collegati? alla Placca; P. a E. P.2 al Detector; G. o E. G.2 (vedi schema).

Adotto valvola Micro, e la tensione non è da 30 a 50 volt, anziché 80 come dice il grafico?

LICENZA 0537.

Il circuito da noi indicato è esattissimo

e le dovrebbe funzionare bene se tutto fosse in regola.

Per provare col trasformatore 1/10' ma certo è preferibile 1/5 dal lato della purezza di ricezione.

Non si preoccupi dell'entrata ed uscita del trasformatore B. F.; comunque Ella può provare ad invertire gli attacchi del secondario.

Circa il trasformatore A. F., i capi P. e E. P. vanno rispettivamente collegati alla placca della valvola ed al + 80 Volt; i capi G. e E. G. vanno al circuito chiuso comprendente galena e primario del trasformatore B. F.

Se la tensione di 50 Volts è quella per la quale la sua valvola è costruita, la adotti pure.

Mi permetto chiederle se un'antenna così costruita può dare buoni risultati all'alto parlante con Apparecchio Aerola a 2 valvole con Amplificatore, per audizione dall'estero; dandomi un consiglio quali valvole possano dare miglior risultato: Ora adopero all'apparecchio 2 Philip A 410 e all'amplificatore Philips B. 306.

«Lo stesso apparecchio colle stesse valvole e con un'antenna bifilare di 40 m. sul tetto mi dà ottimo risultato».

Potreste consigliarmi se è possibile e come per eliminare le audizioni di Milano?

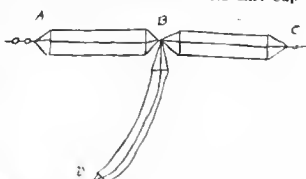
R. RUVIOLI - Milano.

La sua antenna pur non essendo ottima, è però sufficiente per permetterle delle buone ricezioni in cuffia di molte stazioni estere.

Col suo apparecchio è impossibile ricevere le stazioni ad onda corta (300-600 m.) mentre trasmette Milano. Ella potrà invece, se l'apparecchio lo consente, ricevere le onde lunghe (Davenport 1600 m.; Berlino 1300 m.; Radio Paris 1750 m.).

Vi sarò assai grato se vorreste rispondere sul vostro periodico ai seguenti quesiti riguardanti le antenne.

G. DE CARIA - Isola Liri Sup.



1) La lunghezza d'antenna va misurata da AB + BD.

F. VANTAGGI

Qualunque apparecchio ed accessorio

Prezzi i più bassi del mercato.

RADIO

Impianti in prova senza impegno d'acquisto.

Riparazioni. Manutenzioni.

Via F. Cavallotti, 10 (in corteo a destra) - Milano - Tel. 86-446

2) I cinque dal tetto vanno misurati dai punti più alti.
3) Tenga pure il tratto AC orizzontale ma non usi un'antenna più lunga di 40 metri che ciò le nuocerebbe alla sintonia delle onde corte.

Sarei a pregare di volermi indicare quale antenna, o telajo dovrei adottare per il mio apparecchio a galena e 2 condensatori fissi da 0,002 Mfd e bobina fissa di m. 10 filo coperto da 4/10 di mm.

G. CRIPPA - Milano.

Usi i fili della luce come antenna, sostituendo però il condensatore fisso posto in serie sul filo d'antenna, con un altro da 0,0003 Mfd. Oppure usi la rete metallica del letto come antenna, od un'antenna interna costituita da 3 o 4 fili da campanelli tesi sotto il soffitto e facenti capo all'apparecchio. Come terra usi sempre l'acqua potabile.

Mi sono costruito un apparecchio ricevente a cristallo come da accluso schizzo, ho aggiunto una valvola amplificatrice e sento benissimo Milano in altoparlante. Nello spazio disponibile che ancora mi resta c/c circa vorrei aggiungere un circuito 2-3 valvole col quale possa ricevere le trasmissioni Europee.

Gradirei conoscere se posso inserirlo all'attuale circuito oppure costruirne uno che faccia da solo, ecc. ecc.

C. ANDREOLI - Milano.

Ci è impossibile rispondere alle sue richieste nel breve ambito di una consulenza. Segua i venturi numeri del Radiorario ove troverà qualche circuito adatto al caso suo.

Ho un apparecchio ricevente a 5 valvole

con una antenna unifilare di m. 30. Ricevo bene Roma, meglio Milano ed anche bene Tolosa, Madrid, Breslavia, molto debolmente Berlino, Vienna e Budapest, affatto Londra.

Mi consigliate mettere l'antenna bifilare?

R. PANDOLFI - Pozzallo (Siracusa)

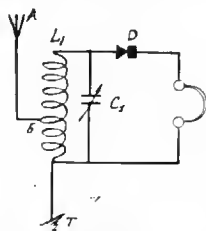
Adottando l'antenna bifilare aumenterà leggermente la intensità di ricezione delle stazioni attualmente ricevute.

a) Quale è il raggio massimo entro il quale si può ottenere una discreta ricezione mediante un apparecchio a cristallo?

b) Desidererei avere lo schema di un apparecchio a cristallo che possa dare il maggior rendimento, sia per quanto riguarda l'intensità della ricezione che per la distanza dalla stazione trasmittente.

G. BERZIOLI - Milano.

a) In via normale e con una buona antenna esterna, la ricezione è ancora possibile ad una cinquantina di Km. di distanza dalla stazione trasmittente.



b) Adotti il circuito qui indicato: Bobi

na L, avvolta su tubo bakelite diam. 70 mm. con 50 spire filo diam. 98 mm. 2 cop. cotone; il punto b è una presa alla 20ª spira dall'estremità collegata a terra;

C, è un condensatore variabile da 0,0005 Mfd.; D è il detector a galena.

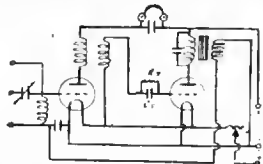
Vorrei costruirmi un buon apparecchio a due lampade, non sapendo che circuito adottare con un'antenna di 10 metri bifilare interna mi rivolgo alla Sua competenza. Posseggo un ottimo apparecchio a galena seguito da un amplificatore a due valvole, l'apparecchio funziona altrettanto bene di giorno che di sera mentre l'amplificatore funziona molto meglio di sera. Da cosa può dipendere?

C. ZANARDO - Roma.

Costruisca il Reflex a due valvole che le indichiamo e che è derivato dal circuito pubblicato nel N. 5 del Radiorario, sostituendo il detector a galena con una valvola.

In condensatore C, è da 0,0002 Mfd.; la resistenza R, è da 4 Megohm.

Tutti gli organi rimanenti sono identici



a quelli del circuito ora accennato, e l'usarne il medesimo.

Non sappiamo cosa consigliarle circa il suo amplificatore a bassa frequenza.

ALTO PARLANTI "GAUMONT,"

Chiedere il catalogo generale illustrato
coi nuovi prezzi

RIBASSATI

al Rappresentante



ELGEVOX LUMIÈRE POPOLAIRE

Rag. A. MIGLIAVACCA - Corso Venezia, 13 - MILANO

**SOCIETÀ ANONIMA
INDUSTRIALE COMMERCIALE LOMBARDA**

Telef. 23-215 - MILANO (29) - Via Settembrini, 63 - Telegr.: ALCIS



BERLINO



NEW-YORK

Concessionaria esclusiva per l'Italia e Colonie

VALVOLE:

L. E. 244

Micro A. F.

L. E. 344

Micro B. F.

L. E. 251

Amplificatrice



ALTOPARLANTE L. M. 32 - CONCERT

ALTOPARLANTI:

L. M. 30 - Gloria

L. M. 31 - Record

L. M. 32 - Concert

I MIGLIORI ALTOPARLANTI

Apparecchi e Accessori radiotelefonici

I PIÙ PERFEZIONATI



Lunedì 22 Febbraio

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5
CONCERTO DIURNO (Dalle 16.30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi — 3. Jazz Band, diretto dal M.^o S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M. Fernando Limentani, Giordano: La Cena delle Beffe, fantasia — 3. Soprano Violetta De Giovanni; R. Strauss: a) Invito segreto; b) Lo notte; 4. Tenore Giuseppe Costa. Puccini: Tosca. Recandite armonie — 5. Pianista Maria Maffioletti, Giov. Rutini: Sonata in Fa minore — 6. Ettore Romagnoli: Lettura di un canto della «Divina Commedia» — 7. Soprano Lucia Fella, Mendelssohn: Serenata inutile — 8. Quintetto della U. R. I. Verdi: Giovanna d'Arco, sinfonia — 9. Tenore Giuseppe Costa. Verdi: Luisa Miller: Quando la sera al placido — 10. Soprano Violetta De Giovanni, Fouldrain: a) Les Mouettes; b) Les Papillons — 11. Pianista Maria Maffioletti, Renzo Bossi: a) Tenerezza; b) No-violetta — 12. Soprano Lucia Fella, Puccini: «La Rondine», Fanciulla è tornato l'amore — 13. Quintetto della U. R. I. Puccini: «Suor Angelica», Intermezzo — 14. Tenore Giuseppe Costa, Donizetti: «Lucrezia Borgia», Di pesatore ignobile — 15. Pianista Maria Maffioletti, Chopin: a) Notturno in Mi maggiore; b) Notturno in Do minore — 16. Quintetto della U. R. I. Billi: Topsy: Czardas — 17. Ultime notizie; Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19.30 alle 20.30 eventuali comunicazioni governative.

14.15. — Chiusura della Borsa di Roma — 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo — 17.18.30. — 1. Notizie Stefani, Borsa — 2. Orchestra dell'Albergo di Russia — 3. Letture per i bambini — 4. Jazz band dell'Albergo di Russia.

(Dalle 20 alle 23)

1. Notizie Stefani; Borsa; Bollettino Meteorologico. — 2. Concerto vocale e stru-

i programmi di MILANO e ROMA

mentale: A. Buechi: Reverie; Kreisler: Schön Rosmarin, violinista Alberto Magalotti; Donizetti: Lucia di Lammermoor, Dalle stanze ove Luca; Ponchielli: Gioconda, Aria di Alvis, basso Giuseppe Flamini; Gluck: Aria di Larissa nell'Opera «Il trionfo di Clelia»; Wagner: Lohengrin, Aurete a cui si spesso, soprano Margherita Ernest; Vivaldi: Concerto in re mi; I. allegro maestoso moderato; 2. Largo; 3. Allegro; finale (trascritto dal M. A. Madami), Quartetto a plettro diretto dal M. A. Madami; «Bivista dei Libri»; di Guglielmo Alterocca; Tchaikovsky: Melodia; Ranzato: Danza spagnola, violinista Alberto Magalotti; Mendelssohn: Paulus, aria; Rossini: Il Barbiere di Siviglia, aria della calunnia, basso Giuseppe Flamini; Cimarosa: Aria dell'Opera «La Vergina del sole»; Brahms: Il mio amore fiorisce, soprano Margherita Ernest; Mendelssohn: Andante con moto dalla 4. Sinfonia; Beethoven: Scherzo della 3. Sinfonia (trascrizione di A. Madami), quartetto a plettro, diretto dal M. A. Madami. — 3. Segnale orario. — 4. Ultime notizie.

Martedì 23 Febbraio

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5
CONCERTO DIURNO (Dalle 16.30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi. — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville, diretta dal Maestro Marco Segrè, intramezzate da trasmissioni dei seguenti artisti: Pianista Mizi Brusotti; Padre Martini, Aria variata; Rameau, Due Gighe; Durante, Toccata in Do, e Tenore Pietro Ferraris; Boito, Mefistofele; Dai Compi, due prati; Massenet, Manon, Sogno — 4. Cantuccio dei Bombini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M. Limentani: Faust, Comodo, Ruminazione dell'Alito secondo, terzo e quinta. — 3. Soprano Valentina Carozzi; Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa. — 4. Tenore Salvatore Salvati; Donaudy: Se vuoi ch'io muoia — 5. Violinista Gemma del Valle; Corelli: Sonata in Re Maggiore — 6. Qui-

tetto della U. R. I.: Bettinelli, Sotto la luna, Baccarela — 7. Soprano Ieri Corradetti: a) I Battitori di Grano (stornello pugliese); b) L'amor se una pietanza (in veneziano), dalla raccolta di Geni Salvo — 8. Alberto Colantuoni: Di tutto un po' — 9. Tenore Salvatore Salvati; Flotow: Marta, M'appari — 10. Soprano Valentina D'Argo: Rimsky-Korsakoff, L'Ugola; Fuga — 11. Quintetto della U. R. I.: Verdi: Aroldo, Sinfonia — 12. Soprano Ieri Corradetti: a) Alalena, Melodia pascoliana; b) Redi: Conto di stornellatrice — 13. Violinista Gemma Del Valle: a) Vivaldi: Snuata in Re Maggiore; b) Tartini: Fuga — 14. Tenore Salvatore Salvati; Cardillo: Core' o'grato (in napoletano) — 15. Quintetto della U. R. I.: Petras: Sull'Alster, valzer — 16. Soprano Valentina D'Argo: Verdi: Un ballo in maschera: Saper vorreste — 17. Ultime notizie, Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19.30 alle 20.30 eventuali comunicazioni governative.

14.15. — Chiusura della Borsa di Roma — 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo — 17.18.30. — 1. Notizie Stefani, Borsa — 2. Orchestra dell'Albergo di Russia — 3. Letture per i bambini — 4. Jazz band dell'Albergo di Russia.

(Dalle 20 alle 23)

1. Notizie Stefani; Borsa; Bollettino Meteorologico. — Serata di musica leggera. Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Alberto Paolotti: Grossmann: Lo spettro del guerriero, Czardas, orchestra; Lama: Ave Maria; Tartarini: Oceano; soprano Juliette Suretha; Monti: Aulade d'amour; Silesu: A peu d'amour, chitarra Havaiana prof. Erolle Ammonini; Candelio: Nulla dirò; Di Ponio: Bionda Islena (accomp. orchestrale), tenore Fernando Bertini; Simonetti: Madrigale; Calbulla: Gavotta Stefania, orchestra; Monologo mnestico: Nino Capriati; Romani: Don Procopio, Arin e chetto luffo, Kuigia e Giovanni Salvatori; Prigo: I milioni d'Arlecchino; Gillet: Coeur brisé, Chitarra Havaiana, prof. Erolle Ammonini; Tagliaverti: Serenata a mare; Negri: Shimmy della notte, soprano Juliette Suretha; Nucci: Petali al vento, tango; Theo Mucci: Les Cloches sonnent, shimmy, fox trot; Febbo: La giostra, one step, orchestra; A. Galde: Dolly; Stilz: Fotma, tenore Fernando Bertini; Romani:

RADIO I migliori apparecchi ::
:: e i loro accessori

MARIO MAGNETTI
OTTICO

1, Corso Vittorio Emanuele - MILANO - Corso Vittorio Emanuele, 2

TELEFONO N. 83-782

OFFICINA RADIOFONICA
MILANO - Via Adige, 2

Luigi Auriemma

Apparecchi e ACCESSORI per radiofonia
Installazioni - Collaudi

- Laboratorio gratuito per i Sigg. Clienti -

Il mantello, duetto comico, Luigia e Giovanni Salvatori; Hervé; Mamm'zelle Nitouche, fantasia, orchestra. — 2. Segnale orario. — 3. Ultime notizie.

Mercoledì 24 Febbraio

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5
CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse Mercati e Cambi — 3. Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei Bambini — 6. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta; Verdi: Il Trovatore, fantasia — 3. Tenore Amilcare Pozzoli; Donizetti: Il Duca d'Alba, Romanza — 4. M.o Ettore Colombo, pianista; Bach-Busoni, Claconne. — 5. Mezzo soprano, M. Ruini-Cambon; a) Castelnuovo Tedesco; Nina nanna; b) Reclis: Il viandante — 6. Prof. M. Ruminelli della

U. R. I. violinista; a) Ravasenga, Poema; b) Nachev, Danza Tzigana — 7. Quintetto della U. R. I.; Catalani; Dejanice, Preludio dell'atto I^o — 8. Prof. E. Bertarelli: Conversazione scientifica — 9. Tenore Amilcare Pozzoli; Thomas: Mignon, Ah non credevi tu — 10. M.o E. Colombo, pianista; Liszt, Danza dei Folletti — 12. Mezzo Soprano M. Ruini-Cambon; a) Franck: Melodia; b) Debussy: Noël des petits enfants (In Francese) — A. Sordini Lettura di due Fioretti di S. Francesco; 13. Quintetto della U.R.I. Saint-Saëns: Danza macabra; 14. ten. A. Pozzoli; Donizetti: L'Elisir d'amore, Una furtiva lagrima — 15. M.o E. Colombo, pianista; Fiedl: Notturmo — 16. Mezzo Soprano M. Ruini-Cambon; a) Schubert: La fanciulla e la morte; b) Mussorgsky: Kovantchina, Profetia di Marta — 17. Quintetto della U. R. I.; Thomas, Raymond, Sinfonia — 18. Ultime notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.
Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30
eventuali comunicazioni governative.

14.15. — Chiusura della Borsa di Roma — 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo — 17.18.30. — 1. Notizie Stefani, Borsa — 2. Orchestra dell'Albergo di Russia —

3. Letture per i bambini — 4. Jazz band dell'Albergo di Russia.

(Dalle 20 alle 23)

1. Notizie Stefani; Borsa; Bollettino Meteorologico. — 2. Concerto vocale e strumentale, Orchestra della U. R. I. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture, orchestra; Thomas: Mignon, romanza; Verdi: Don Carlos. Ella giammai m'amò, basso Flamini Giuseppe; Bach-Liszt, Fantasia in sol Min., pianista Rhea Tambroni; Benedetto Marcello: Il ruscelletto; Blangini: Per valli e per boschi, duetti per soprano e mezzo soprano, Alia Anzellotti e Clara Fioravanti; Veracini: Minuetto, gavotta e giga della sonata in Mi minore, violinista Claudia Astrologo, pianista Rhea Tambroni; Giorgio Casaldoro: Ai marinai d'Italia; Celso Maria Garatti: canzone, recitazioni di Federico Filippi; Dupont: La Cabrera, intermezzo; Sgabati: Gavotta; Moussorgsky-Copak: Danza russa, orchestra; Rivista scientifica e di varietà; Puccini: Bobème, Vecchia zinnurra; Boito: Mefistofele, prologo, basso Flamini Giuseppe; Schubert: Improvviso, pianista Rhea Tambroni; Daniele Napoleano: Canzone d'amore; Massenet: Re di Lahore. «Sparve il sol», duetti per sopra-

La SOC. AN. "AUDION",

presenta a costruttori e dilettanti i brevettati apparecchi a galena

"LUMOPHONE",

TIPO B

in piccola elegante scatola di ebanite. Con antenna in camera o aniliare, della massima efficacia elettrica. Raggio di Km. 15. Antenna da camera m. 20

TIPO C

insuperabile per ricezione in un raggio di Km. 40. Vero capolavoro per costruzione e finezza di rendimento. Onde da 280 a 700 m. Aereo o antenna da camera m. 40

TIPO D

senza concorrenza per solidità e rendimento. Ricezione purissima e perfetta. Effetto straordinario con antenna da camera 20 m. Onde da 300 a 700 m. Raggio da 35 a 60 Km.

Questi apparecchi usati colla Cuffia "LUMOPHONE", la migliore per solidità di costruzione e squisita sensibilità, rispondono ad ogni esigenza per la perfezione del loro funzionamento.

"LUMOPHONE", BATTE IL RECORD COME IN AMERICA LA FORD

Presso i principali negozi del genere, od in difetto presso:

SOC. AN. AUDION - Sede e vendita all'ingrosso: Via Colonneta, 5 - MILANO - Tel. 50-997

Negozi di Esposizione e Sala di Audizione: Via Rastrelli, 6

no e mezzo soprano, Alba Anzellotti e Clara Fioravanti; Conçernia-Kreisler: Chanson Louis XIII et Pavane; Chaminade: Sérénade espagnole, violinista Claudia Astrolago; Franchetti: Cristoforo Colombo, fantasia, orchestra. — 3. Segnale orario. — 4. Ultime notizie.

Giovedì 25 Febbraio

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi — 3. Trasmissione del Quintetto dell'Hotel de la Ville, intramezzata da le trasmissioni dei seguenti artisti: Soprano Assunta Corner; Donaudy: Spirate pur, spirate — Fasolo: Lungi lungi, omor, da me — M. E. Bossi: O dolce notte — Vonna Piccinini — Elegio Ancillare — Mezzo soprano Sibilla: Ponchielli: La Gioconda: Voce di donna — Beethoven: Sonata La in Fa Minore — 4. Cantuccio dei bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I., diretto dal M. F. Limenta: Verdi: Lo Traviata, fantasia — 3. Soprano Gilda Caneva; Oddone: a) La Sera; b) Pulcinella a Colombina — 4. Tenore Sante Montelauro. — 5. Enrico La Rosa, violinista: Leonard: Grande Fantasia Militare — 6. Soprano Lucia Fella: Mascagni: Iris: Un di, ero piccino — 7.

Quintetto della U. R. I.: Pedrotti: Tutti in Maschera, Sinfonia — 8. Soprano Gilda Caneva; Scamboti: a) Sulla porta; b) Povero Pieruccio — 9. Tenore Sante Montelauro — 10. Enrico La Rosa, violinista: a) Rubinstein Wieniawsky: Romanza in Mi bemolle; b) Papiotti: Saltarello; c) Paganini: Carnevale di Venezia, Variazioni eseguite in moniera burlesca; 11. Pio Nidi: manologo comico; 12. Quintetto della U.R.I. Pietri: Addio Giovinezza, fantasia; 13. Soprano Lucia Fella; a) Puccini: Gianni Schicchi: O mio babbino caro; b) Charpentier: Luisa, Da quel giorno che a te mi son data; 14. Orchestra a Pletto della Soc. corale G. Verdi, diretta dal Maestro Sac. Armanno Morlacchi: a) Pettinato: Alha triste; b) Margutti: Serenata spagnola; d) Marti: Nell'osai, intermezzo arabo; e) Burgmeier: Mandolines et Guitores (Sérénade villageoise); 15. Ultime notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30 eventuali comunicazioni governative.

14,15. — Chiusura della Borsa di Roma — 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo — 17,18,30. — 1. Notizie Stefani, Borsa — 2. Orchestra dell'Albergo di Russia — 3. Letture per i bambini — 4. Jazz band dell'Albergo di Russia.

(Dalle 20 alle 23)

1. Notizie Stefani; Borsa; Bollettino Meteorologico. — 2. Selezione dell'operetta La Duchessa del Bal Tabarin di Carlo Lombar do. Esecutori: Edi, soprano Germana d'Arty; Frou-Frou, soubrette Marcella Fioretti; Ottavio di Chantal, tenore Eugenio Lodovici; Sofia, comico Sandro Bonaccioni; Duca di Pontarcy, caratterista Cesare Ranucci. Or-

chestra dell'U. R. I. diretta dal M. A. Paolotti: Atto I: Introduzione e coro; Entrata di Ottavio; Duetto degli sposali; Entrata di Frou-Frou; Duetto comico; Finale I. «L'ero del Mondo» di Guglielmo Alterosa. Atto II: Introduzione e coro; Duetto comico; Duetto d'amore; Quartetto delle ombre; Finale II. Atto III: Introduzione; Ripresa comica; Duetto d'amore; Finale III. — 3. Segnale orario. 4. Ultime notizie.

1. Notizie Stefani; Borsa; Bollettino Meteorologico. — 2. Concerto sinfonico vocale

Venerdì 26 Febbraio

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi — 3. Jazz Band, diretto dal M. S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I., diretto dal M. F. Limenta: Bellini: Norma, fantasia — 3. Soprano Anna Dantes: Rachmaninoff: Amai, per mia sventura — 4. Tenore Salvatore Salvati: a) Tirindelli, Amore, amor; b) Costa: Scettate (in napoletano) — 5. A. e G. Paganini: Violino e pianoforte: Grieg: Sonata in Do minore — 6. Soprano Valentina Bartolomasi: Verdi: Aida, O cieli azzurri — 7. Quintetto della U. R. I.: Lalo: Adagio del Concerto op. 29 — 8. Riccardo Pi-

S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

FILIALI: GENOVA - Via Ettore Vernazza, 5 - NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40 - PALERMO - Via Iudoro la Lumia, 11 - ROMA - Via XX Settembre, 91-94 - TORINO - Via Giuseppe Mazzini, 31 - VENEZIA - Campo S. Stefano, Calle Botteghe, 3364 (P.zza Mocenigo).

Depositi in Milano presso: ALBINI ISIDORO, Via Meravigli, 8 - MONTI & MARTINI, Largo Cairoli, 2 - UNIONE COOPERATIVA, Via Meravigli, 9 - Rappresentanti in tutta Italia



L'apparecchio ideale per la ricezione delle Stazioni locali
Con altoparlante interno.



Neutrotii tipo R 11 adatto a ricevere - con aereo - le
stazioni Europee su di un campo d'onda da 250 a 700 metri

Altoparlanti - Amplificatori - Apparecchi di misura - Parti staccate per il montaggio
di Apparecchi Radiofonici — Stazioni Trasmettenti e Radioriceventi

cozzi: Dizione di Versi — 9. Tenore S. Salviati: Massenet: Manon, Sogno — 11. Soprano V. Bartolomasi: Mascagni: Cavalleria Rusticana, Voi lo sapete, o mamma — 12. Quintetto della U. R. I.: Rossini: L'Italiana in Algeri, Sinfonia — 13. Soprano Anna Dantes: al Godard: Jocelyn: Berceuse; b) Tirindelli: Canto — 14. Soprano V. Bartolomasi: Verdi: Ernani, Ernani inviolami — 15. Jazz Band della U. R. I.: diretto dal M.^o Venturini — 16. Ultime notizie, Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30 eventuali comunicazioni governative.
14,15. — Chiusura della Borsa di Roma — 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo — 17-18,30. — 1. Notizie Stefani, Borsa — 2. Orchestra dell'Albergo di Russia — 3. Letture per i bambini — 4. Jazz band dell'Albergo di Russia.

(Dalle 20 alle 23)

Orchestra della U. R. I., diretta dal M. R. Sottarelli. Spontini: La Vestale, ouverture; Lalo: Namouna, suite; 1. Preludio; 2. Serenata; 3. Tema e variazioni; 4. Festa popolare, orchestra; Georges Hüe: J'ai pleuré en rive; Gounod: La Regina di Saba, aria, soprano Sophie Kusiatin; Debussy: L'enfant prodigue, preludio, cortège et air de danse; Chabrier, Espada, rapsodia, orchestra; L'Epopée di Germanico; 5. Conferenza del Cielo «Curiosità storiche», tenuta dal prof. Filippo Tambroni; Donizetti: Lucrezia Borgia, Come è bella; Meyerbeer: Roberto il Diavolo, cavatina di Isabella, soprano Sophie Kusiatin; Wagner: Idillio di Sigfrido; Liszt: Il Rapsodia ungherese, orchestra. — 3. Segnale orario. — 4. Ultime notizie.

Sabato

27 Febbraio

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse Mercuri e Cambi — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville diretto dal M.^o Marco Segrè, intramezzate da trasmissioni dei seguenti artisti: Tenore Pietro Ferraris: Franchetti: Germania, Deh non chiudergli gli occhi vaghi; Meyerbeer: L'Africana, O Paradiso; e Massimo Amfitatroff, violoncellista con Riccardo Castagnone, Pianista: Corelli, Largo; Popper: Guitare: Padre Martini, Amantino — 4. Cantuccio dei bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I.: diretto dal M.^o F. Limentani: Donizetti: La Favorita, Fantasia — 3. Tenore Amilcare Pozzoli: Seppilli: La Nave Rossa: a) Vanno le stelle; b) La sera vestita di Rose, accompagnata dall'Autore — 4. Soprano Giuseppina Finzi Magrini: a) David: La Perla del Brasile; b) Gounod: Romeo e Giulietta, valzer — 5. M.^o Adolfo Bossi, Organista: V. Ferrini, Corale e Fuga — 6. Quintetto della U. R. I.: Kreisler: Mal d'amore — 7. Prof. Morucchio: Conversazione letteraria — 8. Prof. C. Morn della U. R. I.: violoncellista: Neruda: a) Dunka; b) Berceuse slava — 9. Soprano Giuseppina Finzi Magrini: a) Grieg: La Canzone del Solweig; b) Delibes: Lakmé, Perché nei folli boschi — 10. Quintetto del

la U. R. I.: Weber-Oberon, Sinfonia — 11. Tenore Amilcare Pozzoli: Seppilli: a) La lavandaia di S. Giovanni; b) Serenata, accompagnata dall'Autore — 12. M.^o Adolfo Bossi, organista: Mendelssohn: Marcia di Nozze — 13. Soprano Giuseppina Finzi Magrini e Tenore Amilcare Pozzoli: Bellini: La Sonnambula, Son geloso del zeffiro errante — 14. Quintetto della U. R. I.: Ferroni: Pavana — 15. Ultime notizie, Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30 eventuali comunicazioni governative.

14,15. — Chiusura della Borsa di Roma — 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo — 17-18,30. — 1. Notizie Stefani, Borsa — 2. Orchestra dell'Albergo di Russia — 3. Letture per i bambini — 4. Jazz band dell'Albergo di Russia.

(Dalle 20 alle 23)

1. Notizie Stefani; Borsa; Bollettino Meteorologico, — 2. Concerto vocale e strumentale, orchestra della U. R. I. Cherubini: Il portatore d'acqua, ouverture, orchestra;

Gounod: Faust, Morte di Valentino, baritone Amedeo Nori; Leoncavallo: Bohème, io non ho che una povera stanzetta, tenore F. Bertini; Schumann: Papillon, pianista Rhea Tambroni; Meyerbeer: Dinorah, valzer dell'ombra; Manna Zucca: Canzone Americana, soprano Ina De Martino; Franck: Allegro e Recitativo, fantasia della Sonata in La magg. violinista Claudia Astrologo, pianista Rhea Tambroni; Ponchielli: Gioconda, Duetto Atto I, tenore F. Bertini e baritone A. Nori; Beethoven: Andante del Settimino Op. 20; b) Marcia Turca dalle Ruine di Atene, orchestra; «Raffreddore», Conferenza medico-igienica del dott. cav. uff. Giovanni Puglietti; Verdi: Rigoletto, duetto finale, soprano Ina De Martino, baritone A. Nori; Debussy: Arabesque, pianista Rhea Tambroni; Verdi: Rigoletto, Duetto Atto II, soprano Ina De Martino, tenore F. Bertini; Respighi: Aria; Dvorak: Umoresca, violinista Claudia Astrologo; Verdi: La Forza del Destino, Duetto Atto III, tenore F. Bertini, baritone A. Nori; Puccini: Le Villi, fantasia, orchestra. — 3. Segnale orario. — 4. Ultime notizie.

F. I. A. R. T.

Società Anon. Fabbrica Italiana Apparecchi Radio-Telefonici
Capitale L. 1.500.000 - Sede TORINO



GALENO FIART
il perfettissimo apparecchio per la
ricezione della trasmittente locale

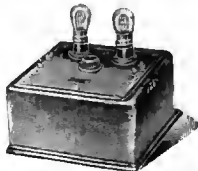


PARTI STACCATI PER IL MONTAGGIO
DI QUALUNQUE SCHEMA

ALTOPARLANTI AMPLION

Filiale TORINO Via Carlo Alberto, 21	Amministrazione Centrale e Stabilimento MONZA - Via Frisi, 11	Filiale MILANO Via S. Paolo, 9
--	---	--------------------------------------

ALIMENTATORE di placca "FANTON"



Sostituisce la batteria anodica (pile a secco) usando la corrente alternata, perfettamente filtrata. Referenze in tutte le città che ne attestano il perfetto funzionamento. Chiedere listino esplicativo. Prezzo L. 350 (indicare il voltaggio). Per garanzia pagamento anche dopo la prova.

COSTRUZIONI RADIO "FANTON", - VICENZA
Corso Principe Umberto N. 43.
Telefono N. 4-50

Domenica

28 Febbraio

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5
CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Trasmissione del Quintetto dell'Hotel de la Ville, diretto dal M. Marco Segré, intramezzata da trasmissioni dei seguenti artisti: Soprano Gilda Caneva; Castelnovo Tedesco; a) Pastorella; b) Prete Pero; Wolf Ferrari; J quattro Rusteghi; Arenga e Mizi Brusotti; Clavicinista — 3. Cantuccio dei bambini — CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

4. Notizie.
1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I.: Delibes; Coppelia; a) Mazurka; b) Ballata; c) Danza degli automi Padre Vittorino Faccinetti; Su San Francesco di Assisi — 4. Soprano Assunta Corner; Wagner: Lobengrin; Aurette — 5. Tenore Giovanni Mauritta; Gluck: L'Arlesiana; Ancl'io vorrei — 6. Esecuzione di composizioni del M. Mario Tarenghi: a) Quintetto della U. R. I.; diretto dal M. F. Limentia; Serenata in Fa Minore; b) Danza di Pansani; Serenata alla luna, Aurora. Danza rusticana, per pianoforte eseguiti dall'autore; c) Canzone nostalgica. Patios, per violino e pianoforte, esecutori professoressa Amelia Sarti Mafferrari violinista e M. L. Lonati, pianista — d) Storiella allegra, Gira gira. In memoriam, Carillon, Natale, per pianoforte. Esecutori M. L. Lonati; e) Canzone antica italiana, Pianto Maggio, per canto e pianoforte, esecutrice la signora Ebe Calderoni accompagnata dall'autore — 7. Alberto Colaninno; Di tutto un po' — 8. Quintetto della U. R. I.: Mendelssohn; Ruy Blas, Sinfonia — 9. Tenore Giovanni Mauritta; a) Massenet; Manon; Sogno; b) Rossini; Il Barbiere di Siviglia; Ecco ridere in cielo — 10. Soprano Assunta Corner; a) Cimarosa; Stornello; b) Grieg; Io l'amo — 11. Quintetto della U. R. I.: Brahms; Danze Ungheresi — 12. Ultime notizie. Sports.

ROMA (1 R O.) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30 eventuali comunicazioni governative.

14,15. — Chiusura della Borsa di Roma — 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo — 17-18,30. — 1. Notizie Stefani, Borsa —

2. Orchestra dell'Albergo di Russia — 3. Letture per i bambini — 4. Jazz band dell'Albergo di Russia.

(Dalle 20 alle 23)

1. Notizie Stefani; Borsa; Bollettino Meteorologico. — 2. Selezione dell'Opera «Orfeo» di G. Cristoforo Gluck. Esecutori: Orfeo: contralto Luisetta Castellazzi; Euridice: soprano Enza Messina; Amore: soprano Anna Alba Di Marzio. Atto II: Scena infernale; Preludio, orchestra; Grande scena, Orfeo e coro delle furie; Danza delle furie. Atto III: Scena dei campi Elisi; Balletto, orchestra; Aria, Euridice; Duetto, Euridice e Orfeo; Morte di Euridice; Lamento di Orfeo; Scena Orfeo e Amore; Finale, Amore Euridice Orfeo e Coro. — Selezione dell'Opera «La Serva padrona» di Giambattista Pergolesi. Esecutori: Serpina: soprano Alba Anzellotti; Uberto, basso romico Flaminio Giuseppe; Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Riccardo Santarelli. Introduzione: Aria di Uberto; Recitativo e aria di Serpina; Duetto: Uberto e Serpina; Scena: Uberto e Serpina; Aria di Uberto; Scena ed aria di Serpina; Scena e duetto finale. Uberto e Serpina. — 3. Segnale orario. — 4. Ultime notizie.

Lunedì

1 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5
CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — 2. Borse Mercati e Cambi. — 3. Jazz Band, diretto dal M. Stefano Ferruzzi. — 4. Cantuccio dei bambini. — 5. Notizie. —

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. — 2. M. G. C. Paribeni. Conversazione sull'Opera Aida. — 3. Trasmissione della selezione dell'Opera Aida, di Verdi. Atto I: Preludio, Scena, romanza «Celeste Aida», scena «L'insana parola». Atto II: duetto «Amore, amore». Terzo atto: per intero. Quarto atto: scena e duetto; scena e duetto, finale ultimo. — 4. Ultime notizie.

ROMA (1 R O.) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14,15. Chiusura della Borsa; Orchestra dell'Albergo Palazzo — 17: Notizie Stefa-

ni; Borsa — 17,30: Orchestra dell'Albergo di Russia. — 17,30: Letture per i bambini — 18: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani; Borsa; Bollettino meteorologico. — 20,40: appr. Concerto vocale e strumentale; Grieg: Adagio della Sonata per violoncello e pianoforte (violoncellista prof. Luigi Silva; Hummel, valzer; Mascagni; Stornelli marini; Mascagni; Silvano, S'è spento il sol (tenore Pietro Schiavazzi); Gasco: Venere dormiente, poema musicale (da un quadro del Giorgione), Radio-quartetto d'archi; Leonavalle: Gli zingari, duetto (soprano Ersilia Costantini; tenore Piero Schiavazzi); «Rivista dei libri» di Guglielmo Alterocca; Rossini: Guglielmo Tell, selva opaca; Bellini: I Capuletti e i Montecchi, aria soprano Ersilia Costantini; Carducci: La Battaglia di Legnano, recitazione di Armando Annuale; Grieg: Allegro e Romanza del quartetto in sol minore (Radio-quartetto d'archi); Pascoli: Clavech, recitazione di Armando Annuale; Mascagni: Iris, duetto del secondo atto (soprano Ersilia Costantini, tenore Piero Schiavazzi); Brahms: Intermezzo; Rameau: Rigaudon de Dardanus (violoncellista prof. Luigi Silva. — 22: Segnale orario. — 22,30: appr. Un gruppo di canzoni. De Simone: Barcarola; Nardella: Tre parole; Strauss: Sogno d'un valzer, romanza; Il Marchese del grillo, serenata (tenore Giovanni Albertini). — 22,55: Ultime notizie.

Martedì

2 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5
CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — 2. Borse Mercati e Cambi. — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville, diretto dal M. Marco Segré, intramezzate da trasmissioni dei seguenti artisti: Tenore Giovanni De Giorgi; Ponchielli: La Gioconda, Cielo e Mare; Puccini: Manon Lescaut; Donna non vidi mai, ed Henri Hirsch, pianista; Brahms: Scherzo; Chopin: Valzer in Do maggiore ed in La bemolle maggiore. — 4. Cantuccio dei bambini. — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. — 2. Quintetto della U. R. I. diretta dal M. F. Limentia. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, sinfonia. —

F. A. T. M. E.

Fabbrica Apparecchi Telefonici Materiali Elettrici

Capitale L. 10.000.000 inter. versato

Telefono 61-98

ROMA

Telegr. FATME

VIA APPIA NUOVA, 340 — Casella Postale 310

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Domenica 21 Febbraio

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

14: Conferenza dell'on. Moro Giafferi su «La ceramica attraverso le età», - 20,30: Conversazione, - 21: Rappresentazioni teatrali. Radio-diffusione d'un dramma lirico di Puccini.

TOLOSA - m. 451 - Kw. 2.

12,30: Musica religiosa (Géas): Le preclere dell'organo (Pierre Kunc), - 13: Annuncio dell'ora: Meteorologia; Informazioni del mattino; Spettacoli e Fiere, - 13,15: Concerto dell'Orchestra Radio-Tolosa, diretta dal M. Massio (pezzi di diversi autori), - 14: Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera, - 14,3: Cronaca teatrale e cinematografica del giorno, - 20,30: Informazioni del giorno: risultati sportivi della domenica e comunicato settimanale dell'Automobile Club del Mezzogiorno, - 20,45: Concerto: La figlia di Madame Angot (Lecocq-Métra); Mon Béguin (Vié); Visione di Leila (Cléran); Danza rustica (Gairane-Ghomet); Fuan d'Amira (Gillemonet), - 21,15: Chiacchierata (De Gélis), - 21,25: Musica per ballo: Non si può lasciar Parigi (Arist); Minon (Le Com); Infedeltà (Raglet); La buona donna (Kréret); Matador (Zerco), - 22,15: Consigli alle massaie, menus, feste augurali.

RARCELLONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.

10: Dissertazione religiosa: Rev. Cipriano Montserat. Coro e orchestra Radio-Catalana; Frammenti di musica sacra, - 11: Ritrasmisione del concerto della Banda Municipale di Barcellona, diretta dal Maestro Lamote de Grignon, - 21: Santo del giorno; Cronaca d'arte; Sports; Moda; Risultati sportivi di Spagna, - 21,10: Concerto vocale e strumentale: Quartetto lirico della Stazione, solisti strumentali e Orchestra Radio-Catalana.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 1/2.

7,9: 1) Rubens, passo doppio, pianoforte;

2) Canto flamenco; 3) Ad altre spiagge, tenore; 4) La Linda tapada, canzone del giorno, tenore; 5) Mallorca, Albeniz, pianoforte; Marmolejo; 8) Ora ufficiale; 9) Viva Navarra, jota spagnuola, pianoforte; l'asso del cammello, coro; A mare a mare, Lopez e Coro; Serenata romica; Gomez e Coro; Canzone andalus, Lopez; 10) Canchido Tenorio; 11) Il metodo Gorritz, organo; 12) Le Stelle, selezione, Marmolejo, pianoforte, musica per ballo.

BERNA - m. 315 - Kw. 1,5

10-11: Predica in francese del Parroco Burand e inni religiosi cantati dal coro della Eglise Libre Française, - 11-12: Concerto autim.; Concertino di Mozart per clavicorno (Jänisch); esecuzioni di «Lieder» (Büchi, di Zurigo; al pianoforte, dott. Heuser), - 13-11,30: Concerto piano, - 15,30, 17,30: Orchestra, - 17,30-18: Lettura, - 20,30: Terzetto vocale (Schneider Tomu), - 20,30-21: Orchestra, - 21-21,20: Seconda parte del terzetto vocale, - 21,20-21,50: Orchestra, - 21,50-22,5: Terza parte del terzetto vocale, - 22,5-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,500

20,15: Religione.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1 1/2

20,15: Carillon, - 20,5: Professor Chavan; Religione, - 20,45: Ultime notizie di stampa e ultimi risultati sportivi della giornata.

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

11: Concerto dell'orchestra Schein, - 12: Prognosi. Bollettino meteorologico, - 15: Concerto dell'orchestra Gilbert, - 16: Concerto dell'orchestra Ruchbinder dell'Hotel Raur au Lac, - 18,15: Predica. Serata di opere, Concerto dell'orchestra Gilbert, - 20,15: Marcia «Il capitano di cavalleria volante» (Dorsal); valzer «La casta Susanna» (Gilbert); 2 Schlager da «Madi» (Stolz); Potpourri dell'aperetta «La piccola olandese» (Kalmus); 2 Schlager da «Annamaria» (Gilbert); Potpourri da «Clo-Clo» (Lehar); 2 Schlager da «La Teresina» (Osk. Stranz); Potpourri da «La rosa di Stambul» (Fall), - 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z. Prognosi del tempo, notizie della sport.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5.

11-13: Matinée orchestrale; L. V. Beethoven: Concerto per violino in Re Maggiore - Perfidio, Canto - Eroica, III^a Sinfonia. Orch. - Fidelio, Canto - Egmont-Prometeo, Eleonora - 17-18: Concerto, se-

3. Soprano Anna Soloviova; Tchaikowsky, La Dama di Picche, aria di Lisa, - 4. Tenore Giuseppe Costa, Pirelli: I dispettosi nauti, Vien ucrain, - 5. Prof. M. Ruminelli della U.R.I. violinista; Polo; Reverie - 6. Prof. Corrado Barbagallo; Conversa, storia - 7. Quintetto della U.R.I.; Annat-Alex, Entr'acte, - 8. Soprano Luisa Neri; Canzoni popolari; a) La Mariettina dell'amor (in finland); b) Bevilacqua; Nina me piace (in veneziano); F. Filippi; El tif (in veneziano), - 9. Soprano Anna Soloviova; Grieghainoff, Sirena, romanza, - 10. Prof. Deogus; Colore ed espressione degli occhi, - 11. Tenore Giuseppe Costa; Verdi, Rigoletto; Ella mi fu rapita, - 12. Quintetto della U. R. I. Beethoven, Adagio del Settimino, op. 20, - 13. Soprano Luisa Neri; Canzoni popolari; a) L. Neri; Villotta (in veneziano); b) Bevilacqua; Il dubbio; el Mayr; La mia Ninna, - 14. Soprano Anna Soloviova; Dargomij-sky, canzone russa, - 15. Tenore Giuseppe Costa; Bolto, Mefistofele; Giunto sul passo estremo, - 16. Quintetto della U. R. I. De Micheli; a) Serenata di bac; b) Serenata spagnuola, - 17. Ultime notizie, Sports.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 11 e dalle 19,50 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14,15: Chiusura della Borsa; Orchestrazione dell'Albergo Palazzo, - 17: Notizie Stefani; Borsa - 17,30: Orchestrazione dell'Albergo di Russia, - 17,50: Letture per i bambini, - 18: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani; Borsa; Bollettino Meteorologico, - 20,40: appr. Concerto di musica leggera, Orchestra della U. R. I., diretta dal M. Alberto Pasetti; Suppè; Cavalleria leggera, ouverture orchestrale; Vi. Foresta tra lucie, antica canzone napoletana; Costa; Luna nova (tenore Sandro F. Lari); Ronchiugiovanni; Raggio di sole; Mario; Rose rosse (soprano Elena Radich); Siede; Canto d'amore hawaiano; Jaffe; Janis-zoni, valses-hésitation orchestrale; Due canzoni argentine (soprano Irma Inali); Sarfatti; El Muenno, scena a due personaggi (Natalia e Wanda Pietrini); A. De Curtis; A canzone de' Napule; Clesi; I'm sorry I made you cry (soprano Elena Radich); Billi; Il cencio; Vallaro; Ninfa, frotto; Blankenburg, marcia giocosa (Orchestra); Monologo umoristico, Enrico Dentini; Chiumino; Due canzoni dialettali calabresi; a) Festa de' Madonna; b) Orchiuzi neri (ten. Sandro F. Lari); Due canzoni inglesi (soprano Irma Inali); Lombardo; Madonna di Tebe, fantasia orchestrale, - 22: Segnale orario, - 22,55: Ultime notizie.

Fornitori artistici della Stazione Trasmitte di Milano: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.



Omega Record

4.000 Ohm.

la cuffia insuperabile per

Leggerezza (pesa 160 gr.)

Eleganza

Intensità e purezza del suono

Prezzo moderato

Depositaro generale per l'Italia: G. SCHNELL - Milano (20)
Via Poerio, 3 - Telefono 23-555

stetto di R. J. - 18.15: Conferenza per gli abbonati tedeschi del R. J. - 19.28: Bollettino meteorologico - 19.30: Concerto della Filarmónica ceca. - Notizie sportive e teatrali e ultime notizie di O. T. K.

BRNO - m. 1.800 - Kw. 1,0

10-11: Matinata ginebrale dell'89° anniversario della nascita di Svatopluk Cech - Conferenza del Prof. Dott. Tautner: Il poeta fra il popolo - Narrazione del veterano del poema: L'ombra del titolo, Anderswald - Charlie Weiss: I canti dello Schiavo, Kubitova - 19.20: Concerto dell'Orchestra: Balfes: La Boema - T. Thakowski; Eugenia Onegin - Liza: Rapso dia n. 11 - Schubert: Ave Maria - Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

HILVERSUM (N S F)

m. 1,050 - Kw. 2,0.

9.40-16.40: Servizio Divino. - 19.40: Informazioni (Vaz Dias). - 19.50: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretta dal M. Luppens con la soprano Sandrina Savelli: Opere di: Kretschner; Weber; Strauss; Delibes; Poncibelli; Fresco; Rubinstein; Wagner; Gounod; Prapranik.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

9: Festa mattutina: (Mozart) Larghetto; (Schubert) Felicità; (Henschel) Inno mattutino, Recitazione della Bibbia, conferenza (Weiss) Preghiera; (Mendelssohn) Andante espressivo, coro finale. - 11.30-12.50: Musica divertente: Fantasia dall'opera «Evangeline» (Mendelssohn); Duetti (Cauel); Extase (Moskowsky); Près du herceau (Sgobbi); Canzone (Bruhier); By the Waters of Minnetonka Melody (Schubert); Quattro melodie di Selva e prato (Shumann); Duetti (Brahms); Il mare; Sorelle (Brasé); Tango romantico (Oki - Albi); Petite causerie; (Steward) Lettere d'amore; (Gillet) Marionette. - 1.10-2.10: L'ora dei viventi. «In memoriam». Recitazioni. - 2.20: L'ora degli scacchi. - 3: «Il servizio tedesco della protezione delle piante; organizzazione e dovere». - 3.30: «Capelli d'oro e scarabeo dorato», racconto. - 4.30-6: Concerto. - 7: «Curiosità delle case e monumenti berlinesi», discorso; 7.30: «La strada della legislazione popolare: Domande e decisioni popolari». - 8: Introduzione dell'opera: «Drei alte Schachteln». - 8.30-10: Serata allegria. Canzoni. - 10.20: Attualità, segnale orario, meteorologia, notizie sportive, teatrali, cinematografiche. - 10.30-12: Musica da ballo.

FRANCFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273 - Kw. 1,5

La super-stazione di Francoforte incomincerà le sue emissioni regolari alla fine di febbraio.

8.30-9.30: Festa mattutina. 1. Sole d'oro

(Choral); 2. Lode ed onore (Mozette); 3. Solista: Pace sia con voi (F. Schubert); 4. Discorso; 5. Solista: Diventa allegria, anima mia! Com'è grande la bontà dell'onnipotente. - 11.30-12: Grandi educatori: dalle opere di Fr. W. Forster (discorso) - 12.1: Serenata al mezzogiorno (citre); 1. «Faust», fantasia, Wormsacher (Gounod); 2. «L'oreale»-paraphrase (Schulzi); 3. «Sonata N. 5 in do minore (Hahnstein); 4. «Allegro in fa maggiore (Obermaier)» - 3.30; 5. «La moda nella vecchia Roma» - conferenza. - 3.30-4.30: L'ora per la gioventù: Dalle sorgenti delle favole; Favole di animali: Il povero ragazzo del mugugno e il gattino La volpe e il cavallo; I domestici della casa; Gli animali del signore e del diavolo. - 4.30-5.30: Concerto della radio-orchestra: Le opere della settimana. 1. «Tannhäuser, introduzione del 3. atto (Wagner); 2. «Fidello», fantasia (Berthoven); 3. «Otello», preghiera di Desdemona (Verdi); 4. «Mignon», ouverture (Thomas); 5. «Una notte in Venezia» (Strauss); 6. «Pace basso», intermezzo. - 5.30-6.30: L'ora per l'educazione popolare. - 6.30: Trasmissione del teatro dell'opera di Francoforte: «Tannhäuser» e la guerra dei cantanti nel Wartburg. - Chiusura: Ultime notizie, Meteorologia, Hackebells, Sport.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9.45: Preghiera del mattino; Canzoni religiose. - 11.30-12.15: Giubileo di Enrico Heine. Per il 70° anniversario di E. Heine. - 12.55: Segnale orario, meteorologia. - 3.30-4.15: Versi allegri per bambini da Hans Sachs a Wilhelm Busch. - 4.30-6: Concerto pomeridiano della Radio-orchestra «R. Wagner». - 6.15: Thomas Mann: Enrico Mann, discorso. Novelle: 1. Il bambino prodigo, Th. Mann; 2. «Pippo Spano», Enrico Mann - 8.10: Serata variata; Radio-orchestra. - 9. Meteorologia, Sport.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 349 - Kw. 1

11: Carillon del Palazzo Comunale. - 11.30: Audizione antim. E. Hess (recitazione), R. Staub (pianoforte); Quartetto corali della Radio-orchestra: H. Höner, L. Köhler, E. Rieder, K. Sorher. - 13: Boll. meteorologico e segnale d'ora. - 15.30: Il cane, seconda parte: G. Regner «Come tempo il mio cane». - 16: Trasmissione da Norimberga: semplici problemi matematici per i ragazzi grandicelli (M. A. Wippenhach). - 16.30: Commemorazione del poeta V. von Scheffel nel 100° anniversario di nascita, 16 febbraio; Radio-orchestra dir. F. Adam, Radiocoro maschile dir. H. Erlenwein, recitazione O. Framer. - 18.10: Conferenza Max Meininghanten: La storia degli emisferi di Magdeburgo. - 19.45: Ernesto Adel: 40.000 km. in aeroplano. - 20.30: Concerto popolare domenicale della Konzertverein München, dir. F. Rammelt.

Lunedì

22 Febbraio

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

12.30: Radio-concerto Lucien Paris. Canzoni: Marcia spagnola (Moriati); Valsette (H. Vidal); Da una prigione, a solo di violino (R. Hain); Zanetta, e zarza (G. Michels); Grazioso risveglio (E. Gillet); Serenata, a solo di violoncello (Bodinone); Il ranuncolo che salta, fox trot (G. Lemaire); Manon, trio (Massenet-Abler); Colombiana (Valverde L. Siles); Bella sera, a solo di violino (Debussy); Non rimproverare (Schumann-Salabert); Danze Kabiles (G. Bernard); Aria, a solo di violoncello (J. Hure); Mia graziosa danzatrice (H. Ackermans); Non sulla bocca, fantasia (M. Vivaldi). - 13.15: Notizie del mattino. - 13.50: Listini dei caffè dell'Havre; Listini d'apertura dei rotoli (Havre, Liverpool, Alessandria); Listino dei metalli; Previsioni meteorologiche; Informazioni Havas; Listino d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi; Cambi. - 16.30: Borsa del Commercio di Parigi (frumento, avena, zucchero); Chiusura dei Cambi e dei valori alla Borsa di Parigi; Listino dei metalli; Listino della Villetta. - 16.45: Radio-Concerto. - 17.45: Listino di chiusura dei rotoli (Havre, Liverpool, Alessandria); Apertura e ultimi listini di New York; Informazioni Havas; Primi risultati delle corse; Notizie della Stampa. - 20.15: Risultati delle corse; Listino dei caffè dell'Havre; Listino delle materie grasse; Listino delle farine; Listino degli zuccheri, delle lane, del rame. Chiusura dei listini dei cambi di New York; Informazioni Havas. - 20.30: Radio-concerto. Esecutori: Michèle Elzon, violinista, Bassot, oboe, Marguerite Canal, Charlotte Mute.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

17: Jean Brunhes: «I problemi del pacifico: L'Indo-Cina e il Pacifico». 20.30: Cronaca scientifica; Chiacchierata d'igiene sociale. - 21: Serata di gara; orchestra sinfonica diretta dal M. Pierre Gouat; compagnia del Teatro Radiofonico; Quartetto vocale René Prot; solisti dei concerti Colonna e Lamoureux; Opere di Bizet, Mendelssohn, Mozart; Debussy; Dvorsky; Rimsky Korsakoff; Scene della Fiammata, commedia di Kistemekers, interpretate da Lucine Mignon, Germain Gilbert, O' Dal-

Nel prossimo numero:

Un interessante articolo sugli esperimenti eseguiti in merito alle interferenze

SUPERETERODINA originale

dell'inventore **P. LEVY** - PARIGI

L'APPARECCHIO PIÙ POTENTE DEL MONDO

l'unico che permette la ricezione su quadro delle stazioni estere durante l'emissione di Milano è Rappresentato da **C. STUTZ & C.** - MILANO - Via Brera, 2

IMPORTANTE

Senza pubblicità non si vende nulla.

Ogni prodotto va fatto conoscere.

Non tutti gli "articoli,, si lanciano nello stesso modo.

Non guadagna chi spende in pubblicità, se non spende bene.

Occorre un sistema, occorre una trovata.

Istruiti dalla lunga pratica noi vi aiuteremo.

Richiedete, specificando la qualità del "**prodotto,,**
da lanciare, e, senz'impegno da parte Vostra,
riceverete le nostre proposte.

Concessionari esclusivi per la Pubblicità sul

"RADIO ORARIO,"
(U. R. I.)

MILANO - Corso Italia N. 13 - MILANO

ment, Marcel Roma; Mario Robert, Frassin. Maxime Robert, Eugène Jacob, Vandervael e Alice Barthus.

LIONE (Poste e telegrafi) - m. 480 Kw. 5

20,30: Informazioni. — 20,45: «France», parlamento francese (continuazione). Chiacchierata del prof. Gastone Cayrou. — 21: Allegro (piano), Scarlatini; Canzone triste (soprano), Lupare; Mattinata provenzale (violinello), Conperin; La vita è un sogno (tenore) Haydn; Ricordo delle Alpi (flauto), Tulu; Chiaro di luna (soprano) G. Fauré; 1. tempo del concerto in Do (violinello) Haydn; Pesaggio (tenore) Hahn; L'asse-pied (flauto) Porillon; La primavera (tenore) Févry; Adagio del II Concerto (viol.) Bach; Serenata (tenore) Schubert; Gavotta in Re Minore (flauto) Bach; Lohengrin, Sogno di Elsa (soprano) Wagner. Esecutori: Rodana, pianista; Vairiolatto, violino, Bonchet, canto Jacques, tenore, Roberger, flauto.

TOLOSA - m. 451 - Kw. 2.

10,10,30: Listini del mercato municipale dei legumi di Tolosa; Cambi. — 12,30: Musica varia: Diavoletti (C. Fievet); Primavera che ride (Battelle); A te Venezia (P. Combario); Marquisette Louis XV (Mouton); Separazione (Ch. Queff). — 13: Annuncio dell'ora: Meteorologia; Cambi di Parigi e mercati regionali; Notizie del mattino; Spettacoli; Fiere. — 13,15: Concerto dell'Orchestra di Radio-Tolosa: Meditazione (Sperck); Puritani, fantasia per oboe (Garcinod); Canto di speranza, a solo di violino (Zerco); Minuetto romantico, a solo di violoncello (Volpatti); Don Giovanni, fantasia (Mozart); Wanda, zarzuela ungherese (Bach); Carmen, fantasia (Bizet). — 11: Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera. — 14,5: Cronaca teatrale e cinematografica del giorno. — 17,30: Borsa del commercio di Parigi; Cambi; Borse dei valori di Parigi e di Tolosa; Informazioni. — 17,45: Per gli agricoltori: «L'elettricità e la creazione di nuove specie». — 19: Bollettino della stampa; Ultimi listini commerciali dei mercati. — 19,15: Concerto di gala: I bersaglieri passano (Loredan-Bourne); Mam'zelle Nitouche, fantasia (Hervé); Giubba corta (Chillemont); Ungheria (Chillemont). — 19,45: Conferenza sulla T. S. F.: ingegner Bastide. — 20,15: Musica per ballo: L'As des As (Zamort); Io l'amo (Chagnon); Tric-trac (Fosse); Niagara (Meriat); Java praticata (Rico); Copriti le gambe (Jacovacci). — 21: Consigli alle massaie, menus, feste angolari.

BARCELONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.

21: Bollettino meteorologico di Catalogna; Pronostico del tempo; Quotazioni della Borsa di Barcellona; Sauto del giorno; Cronaca d'arte; Sports; Moda. — 21,5: Concerto variato: Musica spagnola e straniera, vocale e strumentale: Quartetto lirico, solisti della Stazione e Orchestra Radio-Catalana. — 23: Retrasmissioni di opere teatrali o concerto. — 23,55: Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 1/2.

7,9: 1) Thais, meditazione (Massenet), organo; 2) Danze popolari; 3) Czarda, Monti; violino (Araon); violoncello Gutierrez; pianoforte (Marmolejo); 4) Danze moderne (pianoforte) Marmolejo; 5) Polka, selezione, Araon, Gutierrez, Marmolejo; 6) Ora ufficiale; Notizie della stampa; 7) Lucia, cavatina, Bueno; 8) Romanza senza parole,

Mendelssohn, pianoforte; 9) Rigoletto, Caronome, Bueno; 10) Romanza senza parole, Mendelssohn; 11) Sonnambula, Ah non giunger, Bueno; 12) Romanza senza parole, Mendelssohn.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1/4
7,30,20,02: come Sabato. — 20,05: Serata teatrale.

BERNA - m. 315 - Kw. 1,5
13,13,45: Bollettino meteorologico; Corsi dei valori; prezzi della Borsa Agricola Svizzera; audizione di dischi grammofono. — 16,17,30: Orchestra. — 17,30,18: Lettura: Le rime di Schwabenbach. — 18: Annuncio del progr. serale. — 19,30,20: Recitazione o lettura. — 20: Bollettino meteorologico. — 20,20,30: Paul Robert, del Teatro imperiale francese di Pietrogrado; Poesie. — 20,30,25: Orchestra. — 21,21,20: Seconda parte della soirée Robert; Alfonso Dandei. — 21,20,21,50: Orchestra. — 21,50,22,5: Terza parte Soirée Robert; Monologhi comici. — 22,5,22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,500

20,15: Cambi. — 20,17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli, Schubert; Serenata; Wagner: 1 maestri cantori, fantasia; Jacques Dalcroze; Preludio di «Janie»; Debussy: La scataola di giocattoli, fantasia; Brahms: Danze ungheresi. — 21: Cronaca sportiva; Filippi, direttore della Svizzera Sportiva. — 21,15: Radioballo. — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo. — 12,55: Segnale orario di Naneu. — 13: Notizie e prognosi del tempo. Ultime notizie, Divise e borsa. — 11,30: Veghine a Zurigo: Intermesso comico. Artisti: Carlo Sedelmeyer ed Emilio Hietzschueller; Radio-emissione improvvisata e pubblica. — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac. — 17,30: Ora per i libri. — 18,50: Prognosi del tempo. Ultime notizie. — 20,15: Servizio radio delle scuole popolari svizzere; La Svizzera giudicata dai grandi scrittori francesi. Programma vario. — 20,30: (Pistone, pianoforte). Il sogno d'amore, fantasia (Th. Hoch); Wer Euch getraut, canzone dall'opera; «Barone zingaro» Joh. Strauss. Radio-orchestra; Recitazione; Couplettes; (Pistone, pianoforte); Variazione su «Norma» (Bellini); Hylda, p.e. (cantante) (J. Reymond); Duetto; Orchestra Gilbert. — 21,50: Ultime notizie, e notizie della N. Z. Z.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5

20: Selezione de «La Figlia del Tamburo maggiore», operetta d'Offenbach. Interpreti: Van Looy, Delia, Valida, Gedeon, Morelli, Leffevre, Laforgue e Fabre. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,10: Continuazione della selezione. — 22: Notizie dei giornali.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5.

11: Emissione del Comitato d'Agricoltura. (onda 1150). — 17: Concerto, Sestetto del R. J. — 18,15: Conferenza per gli abbonati tedeschi del R. J. — 19: Corso di Francese del Prof. Pichon. — 19,15: Trasmissione del comitato d'Agricoltura. (onda 1150). — 20: Bollettino meteorologico. — 20,02: Concerto: Schubert; Apertura in stile italiano. Debussy; Suite Bergamasca. — Krinsky: Canti eco-moravi. — Cyryvi. — Cyrill Scott; Cherry Ripe. A solo per violino. — Rossini: Guglielmo Tell. — Dvorak: Suite in La Magg. — Kreisler: London darry Air. — Malat:

Canti del popolo ceco. — Mendelssohn; Il mare calmo. — Tchaikowski; Troika. Canto senza parole. Unoristico. — Arcus; Bergeuse. — J. Vymetel: Un vecchio quartetto ceco. — Musica per ballo di Strauss. — Notizie di sports, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

18,20: Per i fanciulli. — 18,40: Conferenza del Prof. Hala «Lezioni della corrente elettrica». — 19: Concerto del Quartetto moravo; a) Beethoven: Op. 18 in Fa magg.; b) Schumann: Op. 41. II. — 20: Notizie del C. T. K. — 20,10: Pezzi scelti dell'operetta «Apece».

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 1,4

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto pomeridiano. — 17,15: Il mondo delle favole per i piccoli: Favola dell'inverno. — 18,25,20,05: Radio-Scuola popolare sup. Elettronica. — 19,10: Corso di Esperanto. — 19,10: Corso di lingua inglese per principianti. — 20,15: Concerto dell'Orchestra sinfonica viennese.

GRAZ - m. 397 - Kw. 0,5.

Ritrasmissione del programma di Vienna.

BUDAPEST - m. 540 - Kw. 2

9,30,15: Notizie. Borse. — 17: Discorso di J. Lelkes «Taragot», clarinetto. — 20,30: Concerto sinfonico d'orchestra della Città, solista Weiss, piano. — 22,4: Musica per ballo.

HILVERSUM (N S F) m. 1,050 - Kw. 2,0.

16,40,17,40: L'Orchestra dei fanciulli. — 18,10,19,10: Chiacchierata: Svizzera. — 19,50: «La Bohème», Puccini. Artisti: Lotte Musken-Sleurs (Mimi); Jeanne Bailek (Musette); Louis van Tulder (Rodolfo); Paul Paul (Marcello); Gerard Leenders (Colline); Van Rens, I. Monasch; Jansen; A. Verwey: Coro e orchestra della stazione.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

4,30: Notizie. 1. Amore e pane; 2. I sette buoni anni (Strindberg). — 5,15,6: Concerto pomeridiano della Radio-orchestra. 1. Sangue d'artista, marcia (Koch); 2. Ouverture Lohengrin (Cherubini); 3. Suite dell'opera «Der Rosenkavalier» (Strauss); 4. Serenata (Lehar); 5. Due balli slavi (Dvorak). — 6,05: «Perché il signore tedesco è vestito così male?», discorso. — 6,40: Dieci minuti per la signora. — 7: Chiacchierata tematica settimanale. — 7,20: Corso di lingua francese. — 7,50: «Maestri tedeschi nella galleria nazionale», David Friedrich (discorso). — 8,30,10: Concerto orchestrale. — 10,10: Attualità, segnale orario; meteorologia, notizie sportive, cinematografiche e teatrali. — 10,30,12: Musica da ballo.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

12: Segnale orario, notizie economiche;

ASMA
BRONCHIALE-NERVOSO-CARDIACO-AFFANNO
TROVANO PRONTO, SICURO RIMEDIO NEL
ANTI-ASMATICO MAFFIOLI
LIQUORE DA ANNI ESPERIMENTATO MIGLIAIA DI GUARIGIONI
OPUSCOLO GRATUITO IN TUTTE LE FARMACIE
PROD. SPEC. DOTT. CAL. MAFFIOLI
A. LEURIN (via S. Vittoria 15 - MILANO)
CONSIGLIO: A. LEURIN (via S. Vittoria 15 - MILANO)
S. E. BRUGNATELLI-Durigi 26 MILANO (4)

Borsa del cotone americano e dei metalli americani. — 12,55: Segnale di Nauen. — 13: Notizie economiche: Notizie Borsa effetti di Francoforte. — 3,30-4: L'ora per la gioventù: « Dai paesi e popoli stranieri, discorso. 1. In ferrovia da Swakopmund a Windhoek. 2. In re dell'Africa centrale. — 4: Notizie meteorologiche, Notizie economiche: Prima comunicato della tendenza di Berlino. Annotazioni cotoni di Liverpool: Annotazioni di Liverpool per cotone ginevrino (direttamente): Borsa prodotti: Francoforte, Greslava, Berlino, Königsberg, Ditzingen, Berlino. Quotazioni cotoni di Bremen. — 4,25: Notizie economiche: secondo comunicato della tendenza di Berlino. Metalli di Londra — 4,15-5,45: Concerto della radio-orchestra: Vecchie opere: 1. Ouverture di «Fratello e Sorella» (Suppé); 2. Corolla, valzer (Müllner); 3. Potpourri «Madame Angot» (Lecocq); 4. Teorino, valzer, da «Il barone zingaro» (Joh. Strauss); 5. Ouy, «Lo studente mendico» (Müllner); 6. Valzer da «La vita parigina» (Offenbach); 7. Potpourri «Nonon» (Grieg); 8. «Maritana», valzer, da «Don Cesare» (Bellini); — 5,15-6,15: L'ora per la gioventù «Der Alexander» (N. Lisowski); — 6,15: Notizie economiche: Quotazioni metalli di Londra e Amburgo; Quotazioni cereali esteri rif. Amburgo, Prodotti di Amburgo; Pelli, pollami, prodotti chimici e coloniali. — 6,15-6,15: L'ora dei libri: Orto di conferenza: «Dalla vecchia Europa»: «L'archaica»; «L'Iskander, il romanzo di Alessandro il Grande»; «Alta montagna delle Stelle»; «Giovanni, il signore»; «La porta»; Storie diaboliche»; «Gli Ungaresi»; «L'ora del popolo tedesco»; «Storia tedesca dal 1870 al presente»; — 6,15-7,15: L'ora del giornale di Francoforte. — 7,15: Notizie economiche: Quotazioni cereali di Francoforte. — 7,30: Trasmissione della grande sala del Sallburg. 9. Concerto del Lunedì dell'orchestra di Francoforte. 1. Sinfonia in fa minore (G. S. Frank); 2. Concerto per pianoforte e orchestra (Hawegert); 3. Ouverture da «Al-Hassan» (Weber); 4. Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra (Weber); 5. Ouverture di carnevale (Dvorak). — Chiusura: Notizie, Meteorologia, Hackbeil, Sport.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5
13,56: Concerto pomeridiano della Radio-orchestra. — 6,30: Anniversario di Franz Schubert, 22 febbraio 1828, discorso. — 7: L'educazione in Inghilterra nell'anno 1900 e nel presente (discorso). — 7,15: «Hubert Pataky», compositore dell'opera «Sogno d'amore», discorso e canto. — 9,15: Meteorologia, cronaca dell'attualità, Sport.
MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1
11,45: Bollettino meteorologico; segnale orario. — 13,55: Segnale orario; giornali; bollettino meteorologico; Borsa. — 15,30: Ultime notizie agricole; Bollettino meteor. — 16: Le macchine e l'agricoltura, conferenza ing. R. Lühmann. — 16,30: Concerto dom. del quartetto da camera Anny Rosenberger. — 17,30: Dott. von Müllbr. Emilio Rothenan seniore. — 18: Ultime notizie agricole; Bollettino meteor. — 19,22: Trasmissioni da Norimberga. — 19: Concerto orchestra Büttner: Tchaikovsky, Diale. — 20,10: Prof. dott. Schilling: «I problemi giuridici in Shakespeare e K. May (seconda conferenza)». — 20,45: Soc. Norimberghese eretti. — 22: Giornali; Bollettino meteor.

Segnale orario; Eport; Affari. — 22,10: Gli scambi: VIII conferenza dei principi (W. Spingel).

Martedì 23 Febbraio

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

12,30-14: 1) Radioconcerto Lucien Parigi: Kik-Ka-Mo, marcia cinese (Fievet); Fiore fraile, valzer (J. Jounquin); Salmo d'amore, a solo di violino (E. Elgar); Il sogno di Elyse (G. Delay); Alleanza (R. Carcel); Romanza a solo di violoncello (Hummel); Norvegia, fox trot (Taddy Moon); Erodiade, fantasia (Massenet-Taxant); Ritorno allegro (Mesquita); Perché appassiscono le foglie, a solo di violino (Gretschnebeck); Storia semplice (Henri Vidal); La rosa nella prateria (H. Morison-Ordine); Serenata della collina di zaffiri, a solo di violoncello (Pierrot); Galateria, intermezzo (F. Muriel); Il figlio di Yo-Yo (Weiller); 2) Notizie dei giornali del mattino; 3) Listini dei caffè dell'Ilavre; Listini d'apertura dei cotoni (Ilavre, Liverpool, Alessandria); Listini dei metalli;

Comunicato delle Halle; Previsioni meteorologiche; Informazioni Havas; Listino di apertura dei valori alla Borsa di Parigi; Cambi. — 16-18: Listino della Borsa del commercio di Parigi (frumento, avena, zucchero); Chiusura dei Cambi e dei valori alla Borsa di Parigi; Listino dei metalli. 2) Radioconcerto: Orchestra Radio-Paris e solisti. 3) Listino di chiusura dei cotoni (Ilavre, Liverpool, Alessandria); Apertura e ultimi listini di New York; Informazioni Havas; Primi risultati delle corse; Notizie della stanza. — 20,15-11: 1) Risultato delle corse; Listino dei caffè dell'Ilavre; Listino delle materie grasse; Listino delle farine, degli zuccheri, delle lane, del rame; Informazioni Havas. 2) Radioconcerto: orchestra Radio-Paris.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

15: Jean Izonlet: Discorso su «La Meta-morfosi della Chiesa per l'accordo d'Israele e la cristianità». — 20,20,30: Corso di lingua inglese. — 21: Serata di gala dell'orchestra sinfonica diretta da Pierre Gouat, e della Compagnia del Teatro Radiofonico, diretta da Alce Barthus; Opere di Mascagni, Gounod; Selezione della «Bodines», di Puccini.

PARIGI (Petit Parisien) m. 345
KW. 0,5

21,15: Concerto: Apertura del Muline

Apparecchi Radioriceventi

da



PIZZARDI & ING. SANTANGELI

Telefono 51-180
— (Tram 22-32) —

MILANO (22)
VIA GIULIO ROMANO, 16

d'Estiàre (Reissiger); Pichonnette, melodia (Massenet); L'Élé, melodia (Chaminade); Impressioni esotiche (Monton); Intermezzo della Cavalleria Rusticana (Mascani); Variazioni sinfoniche (Roellmann); Intermittenza, gavotta di Mignon (Ambroise Thomas); Children's Corner la suite d'orchestra (Debussy); Ostinazione (Fontenailles); Finale della 2.ª Suite d'orchestra (Gürard).

LIONE (Poste e telegrafi) - m. 480 Kw. 5

Medesimo programma della Scuola Superiore di P. T. T. di Parigi.

TOLOSA - m. 451 - Kw. 2.

10.10.30: Mercati di Tolosa; Borsa e Cambi; (12.30): Musica varia; Le Cou gaubis (Dopy); Chiavchiere di fanciulli, fantasia (Manciet-Tavaux); Capriccio di donna graziosa (Galmot); Zingarella (Popy); Aprile chiaro (J. Roudière); - 13: Annuncio dell'ora; Meteorologia; Cambi di Parigi e mercati regionali; Notizie del mattino; Spettacoli; Fiere; - 13.15: Concerto dell'Orchestra Radio-Tolosa (pezzi di vari autori); - 14: Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera; - 14.15: Cronaca teatrale e cinematografica del giorno; - 17.30: Borsa del commercio di Parigi; Cambi; Borsa dei valori di Parigi e di Tolosa; Notizie; - 17.45: Per gli agricoltori; - 20.30: Informazioni generali della giornata; ultimi listini e mercati; - 20.45: Concerto dell'Unione Radiofonica di Francia; La Roussotte, fantasia A Robinson (Vié); Il carro di Vestris (Wibert); Il vero Pericón (Scutis); Carezza ardente (Il Vié); - 21.5: A. R. Laygue: Chiacchierata tecnica per gli agricoltori; - 21.15: Piersain: Chiacchierata sul «Lago Maggiore»; - 21.30: Selezione di un'opere; - 22.30: Jacky (Billy-Fray); Nelly (J. Demaële); Bonz (Raporte A.); Mazantini (Ronsberg); Serenità (Bill-Fray); - 23: Consigli alle marissole; Menu; feste augurali.

BARCELONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.

21: Bollettino meteorologico di Catalogna; Pronostico del tempo; Quotazioni della Borsa di Barcellona; Santo dei giorni; Cronaca d'arte; Sports e moda; - 21.5: Musica allegria e operette; Quintetto della Stazione; - 22: Ritrasmisione del concerto della Sala Aedon; - 23.55: Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 1/2.

7.9: 1) La Calceira, romanza di Rafael, pianoforte; 2) id. passo doppio, idem; 3) Spigliatezza spagnola; 4) De Benimaclet, Mora; 5) L'anata, marcia, pianoforte; 6) Notizie della stampa; 7) La Cautiva de Grenada; Antonia Oca Gonzales, pianoforte; Carlotta Pretel Garcia; 8) Ora ufficiale, Sonata 27 di Beethoven, Carlotta Garcia Pretel; 9) Aida, Ritorna vincitore, Oca e Garcia Pretel; Danza orientale, Granades, pianoforte, Garcia Pretel; I tuoi occhi neri, Falla, Oca e Garcia Pretel; Rapsodia ungherese, 13 Listz, G. Pretel; Musica da ballo.

BERNA - m. 315 - Kw. 1,5

13.13.45: Bollettino meteorologico; Corso dei valori; dischi grammofono; - 16.17.30: Orchestra; - 17.30.18: Lettura; - 18: Annuncio del programma serale; - 19.30.20: Recitazione o lettura; - 20: Bollettino meteorologico; - 20.22: E heimliche Bärnerbare, esecuz. della comp. e's Vrenchi am Thansersee; Precederà una conferenza di K. Grandier. - J 22.22.30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,500

17.30: Emissione pomeridiana; - 20.15: Cambi; - 20.17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli; Glück; Gavotta; Grieg; Peer-Gynt, suite; Sévère; Canto di Mariani; Kreislere; Schön Rosmarin; Saint-Saën; Danza macabra; Turina; Danza delle bambole; - 21: Esperanto; - 21.15: Radio-concerto, dedicato alle opere di Jacques Balzer; interpreti: Diky Robert, soprano, e Marthe Bormand, contralto; Aprile, quando vado verso l'amata; Lassù! Un fiore è fiorito; L'alba si sveglia; valzer semplice; Sull'Alpe vicina; O dell'acqua lieta; la pioggia; L'uccello lido; L'agnello perduto (duo); - 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B.) m. 850 - Kw. 1 1/2

7.35.20.2: come Lunedì; - 20.5: Concerto dell'Orchestra della S. R. R.; Arie popolari e controdanze fiamminghe del secolo XVI; canzone napoletana (Boumancourt); Mattinata (Faure); a) Estasi; b) Il sogno del prigioniero (Rubinstein); Intermzzo gavotta (Gilbert); Antiche arie francesi (Gabriel Marie); Suite di valzer (Linck); Marcia di festa; 21: Courvoisier; lettura del «Corriere Letterario» di Ed. Jaloux.

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo; - 12.55: Segnale orario di Nauen; - 13: Notizie e prognosi del tempo. Ultime notizie. Divise e borsa; - 18.50: Prognosi del tempo; Ultime notizie; - 20.15: Corso di lingua italiana per principianti; - Concerto serale; - 20.30: Radio-orchestra. Lamento e Tarantelle (G. Grevlex); Romanze per viola e pianoforte (H. Sitt); Album di Schumann (Schreiner); Racconti di favole (viola e pianoforte) Schumann; Aido di Wotan e Incantesimo del fuoco dalle Walkirie (Wagner); - 21.50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5

17: Concerto dell'Orchestra della Stazione; - 18: Notizie dei giornali; - 20: Concerto del tenore Jacques Gerard; - 20.30: Chiacchierata sulla storia della letteratura belga di lingua francese (dal 1815 al 1880); Giorgio Rency; - 20.15: Continuazione del concerto; - 21: Cronaca dell'attualità; - 21.10: Continuazione del concerto; - 22: Notizie dei giornali.

PRAGA (P. R. G.) - m. 550 - Kw. 0,5

11: Trasmissione del Comitato d'agricoltura (onda 1150) - 17: Concerto del Sestetto del R. J. - 18.15: Conferenza per gli abbonati tedeschi del R. J. - 18.45: Conferenza ceca - 19: Per i fanciulli - 19.15: Trasmissione del Comitato d'agricoltura (onda 1150) - 20: Concerto di Molinari con l'orchestra del Conservatorio di Stato - Notizie sportive, teatrali e ultime notizie da O. T. K.

BRNO - m. 1.800 - Kw. 1,0

18.20: Per i fanciulli - 18.40: Conferenza per le signore - 19: Concerto dell'Orchestra: Herold; Zampa - Smetana; Dalibor - Dvorak; La Ninfa - Dvorak; Jacobin - 20: La Borsa - Notizie del C. T. K. - 20.10: Pezzi scelti dell'Opera di Dvorak: «Il Diavolo e la Fanciulla coraggiosa».

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 1,4

11: Musica del mattino. - 16.15: Con-

certo pomeridiano «Dal tempo dell'amore giovane»; - 17.50: L'ora della donna: Cura di bellezza tempo fa e oggi; - 18.25.20.05: Radio-Scuola popolare sup.; «Il museo per l'etnologia»; - 19.10: Corso di lingua francese; - 19.30: Corso di lingua inglese (corso superiore); - 20.15: Serata dei serati dei compositori austriaci; Canzoni.

GRAZ - m. 397 - Kw. 0,5.

13: Notizie dei mercati di Graz; - 19.15: Serata di Johann Seba Jan Bach; - 20.50: Ultime notizie e meteorologia; - 20.55: Serata popolare allegria.

BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9.30.15: Notizie; Borsa; - 17: Concerto militare; - 19: Ritrasmisione dall'Opera Reale Ungherese; 22.21: Musica per danza.

HILVERSUM (N S F) m. 1,050 - Kw. 2,0.

18.10.19.10: Corso di lingua inglese del prof. Fred Frys; - 19.50.21.50: Orchestra della Stazione.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

3.15: L'ora coi libri. (A. Moszkowski); «Panorama della mia vita» e «Parco di Venero»; (R. Prescher); «La tavola del capitano»; (F. Skovronsky); «Storia della vita di un Prussiano»; (Fraenger); «Spirito germanico del 500»; - 4.30.6: Concerto pomeridiano della radio-orchestra; - 6.50: Notizie sul cane; - 7.20: Corso di lingua inglese; - 8.10: Operetta; «Drei alle Schachteln»; - 10.30.12: Musica da ballo.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSILL - m. 273,5 - Kw. 1,5

12: Segnale orario; Notizie economiche; Borsa del cotone e metalli americani; - 12.55.1: Segnale di Nauen; - 3: Notizie economiche; Notizie Borsa effetti di Francoforte; - 3.30.4: L'ora per la gioventù; «Della vita della natura». Cinque grandi potenze (Favalat); - 1. Bollettino meteorologico. Notizie economiche; Primo comunicato della tendenza di Berlino; Quotazioni cotoni di Liverpool; Quotazioni di Liverpool per cotone egiziano (direttamente); Borsa prodotti di Francoforte, Breslavia, Berlino, Königsberg; Divise di Berlino; Quotazione cotone di Brema; - 4.15: Notizie industria e Camera di commercio di Francoforte; - 4.25: Notizie economiche;



L'abbonamento per il 1926 al

Radorario
viene
concesso **GRATIS**

a chi procurerà N. 5 abbonati alle radioaudizioni, facendo pervenire alla U.R.I. - Corso Italia, 13 - Milano l'importo delle 5 licenze-abbonamento a pagamento globale anticipato per l'intero anno, insieme col nome, cognome, paternità e indirizzo degli abbonati procurati.

secondo bollettino della tendenza di Berlino: Metalli di Londra. — 4.15-5.45: Concerto della Radio-orchestra: 1. Ouverture «Il Messia» a. d. Orat.; 2. «Il grande Albalu» a. d. Orat.; 3. Aria «Il Orat. «Il Messia»»; «Perché s'innamorano le lande»; 4. L'argento dalla Sonata in la maggiore per pianoforte e violino; 5. Ouvert. dell'op. «Rodolinde»; 6. Aria dell'op. «Ariopina»; 7. «Ritorno per riguarlati»; 8. Canzone di vittoria «Giuda Macabeo»; 9. Campanella «Saul»; 5.15-6.15: L'ora per la lettura; dal romanzo «Fit und Fox» (F. Hech); 6.15: Notizie economiche: Quotazione metalli di Londra e Amburgo; Quotazione cereali esteri rif Amburgo; Prodotti di Amburgo; Pelli e pellami; Prodotti chimici e coloniali. — 6.15-6.45: Ritrasmisione da Cassel. — 6.45-7.15: Radio della scuola superiore di Francoforte: «Laugh per la guarigione dei polmoni», discorso. — 7.15: Notizie economiche; Quotazioni serali di Francoforte. — 7.15-7.45: Radio della scuola superiore: «Le basi della cultura cinese», discorso. — 7.45-8.15: Corso di lingua inglese. — 8.15: Trasmissione da Amburgo «Il berio al Nil», operetta in 3 atti di W. Seitz. — Chiusura: 1 linea notizie, Bollett. meteorologico, Hackeliet, Sport e varie.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

4.15-6: Concerto pomeridiano della radio-orchestra e concerto vocale. — 6.30: «L'approvvigionamento d'acqua comunale nella lavorazione di un terreno», conferenza. — 7: Corso di ripetizione d'esperanto. — 7.30: «Drei alte Schachteln», operetta di W. Kollo, trasmissione da Berlino. — 9: Meteorologia, Cronaca dell'attualità. — 10-11: Musica da ballo della Radio-orchestra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 440 - Kw. 1

11.45: Bollettino meteorologico; Segnale d'ora. — 13.55: Stampa; Bollettino meteor.; Borsa. — 15.30: Ultime notizie agricoltura; Bollettino meteor. — 16: Quarto d'ora delle signore (Elfrida Jessen). — 16.20: Concerto solisti: Soprano: Rosa Stumper; flauti: E. Kraus, E. Brunkhaus; piano: R. Stahl; Rieduzione: P. Lieberer. — 17.30: Vita giuridica ed economica. Passeggiata forestale per Monaco (conferenza dott. K. Rehl). — 18: Ultime notizie agricole; Bollettino meteor. — 19: Corso d'inglese. — 19.40: Dotti. Reich: Avventure di viaggio a Giava e a Bali. I. Il paese e gli uomini. — 20.15: Concerto serale Radio orchestra; dir. F. Adam: pianoforte R. Stahl. — 21.30: Maggiore Hailer, dir. Aero Lloyd: L'aeroplano nel commercio mondiale. — 22: Stampa; Bollettino meteor.; Segnale orario; Sport; Affari. — 22.30: Conferenza prof. dott. Colliers: «Qual grado di sicurezza offre la moderna chirurgia operatoria?».

Mercoledì

24 Febbraio

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

12.30-14: 1) Concerto Lucien-Paris. Echi di gloria, marcia (J. Rico); Russophile, valzer (Mesquita-E. Domergue); Poema ungherese, a solo di violino (Jene Hubay); Gioialità (Marie-Oudine); Romanza (René Aertes); Serenata sull'acqua, violoncello (P. Vidal); Blanchette, Ab! Blanchette

(Jara Benes S. Camusat); La vedova all'agra, fantasia (Leher); Danza (Colomere); A solo di pianoforte, Marcel Brider; Al Mississippi, idillio (A. Gauvain); Callesimo incantato (Ackema); 1 milioni d'Arlecchino, a solo di violino (Drigo); Leggenda (Henri Vidal); Storiella, violoncello (Bachelet); M! turlato, fantasia (R. Moretti). 2) Notizie dei giornali del mattino. 3) Listino dei caffè dell'Hayre; Listino d'apertura dei cotoni (Hayre, Liverpool, Alessandria); Listino dei metalli; Comunicato delle IRalles; Previsioni meteorologiche; Informazioni Hayre; Listino d'apertura della Borsa di Parigi; Cambi. — 16.30-18: 1) Listino della Borsa di Commercio di Parigi (frumento, avena, zucchero); Chiusura dei valori della Borsa di Parigi; Listino dei metalli; 2) Radio-Concerto; 3) Listino di chiusura dei cotoni (Hayre, Liverpool, Alessandria); apertura e ultimi listini di New York; Informazioni Hayre; Primi risultati degli zuccheri; Notizie dei giornali. — 20.15-22: 1) Risultato delle corse; Listino dei Caffé dell'Hayre; Listino delle materie grasse; Listino delle farine, zuccheri, lane, del rame; Chiusura dei cotoni di New York; Informazioni Hayre. 2) Radio-concerto; Orchestra Radio-Paris.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

15.45: Prof. Baldensperger: Discorso su «Baltze e le letterature estere» (trasmissione dalla Torre Eiffel, m. 2650). — 15.45: Prof. Sagnat: Discorso sul «Movimento riformatore in Europa prima della rivoluzione». — 20: Avvocato Sandemont: un quarto d'ora giuridico. — 20.15: Marcel Hervey: Cronaca letteraria. — 20.30: Rappresentazione teatrale trasmessa da tutte le stazioni radiotelefoniche dello Stato.

LIONE (Poste e telegrafi) - m. 480 Kw. 5

20.30: Notizie. — 20.45: «L'ora esatta a mezzo dell'elettricità», chiacchierata dell'ingegnere Mikol Robert. — 21: Suite (piano) Lullu; Preghiera (soprano) Gannoli; Canti russi (violoncello), Lolo; Se tu vuoi, piccola (mezzo soprano), Massenet; Imno al sole (haritonio) Helias Blunk; Thais (soprano), Massenet; Romanza, violino (St. Saens); Tossa, preghiera (mezzo soprano), Puccini; Romanza (violoncello) Haendel; Il mio giardino (haritonio) Lejolyvet; Sonata (violin) Haendel; Il Nilo (canto con accompagnamento di piano e violoncello, Xavier Leroux); Le Car (haritonio) Flegier; Trio (piano, violino, violoncello), Reissiger; Le lagrime di Werther (mezzo soprano) Massenet. Esecutori: Radam, pianista; Robert (canto), Vairoletto, violino; Chinet, canto; Malhet, baritono; Mercier, violoncello.

TOLOSA - m. 451 - Kw. 2.

10-10.30: Mercati di Tolosa e Canhi. — 12.30: Musica varia: Una giornata a Robinson (H. Monton); Juanita (Cairame); Le ero valache (E. Wilbert); Fiori e donne (Razigade); Giroffé-Giroffia, fantasia (Le coq). — 13: Annuncio dell'ora; Meteorologia; Cambi di Parigi e mercati regionali; Notizie del mattino; Spettacoli e Fiere. — 13.15: Concerto dell'Orchestra Radio-Tolosa diretta dal M. Massio: Pizzicati (A. Mumes); Tzigania (fantasia di tzigane (Auvray); Il notturno per violoncello (Field); 3. a solo per oboe (Verroust); Regina di un giorno, a solo di violino (Biro); La Périchele, fantasia (Offenbach); Marcia delle Ali (E. Zamor). — 14: Un menu «una ricetta culinaria per il pasto della sera. — 14.5: Cronaca teatrale quotidiana. — 17.30:

Standard Elettrica Italiana

G/A

Western Electric Italiana

MILANO VIA VITT. COLONNA, 69

TELEFON 41-341 41-342

ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 92

TELEFONO 23-87

FORNITRICE DELLA STAZIONE

RADIOIFFONDITRICE DI MILANO (1 M. I.)

APPARECCHI RADIOTELEFONICI RICEVENTI DAI PIÙ SEMPLICI AI PIÙ SELETTIVI E POTENTI

ALTOPARLANTI COMUNI, A DIFFUSORE, E PER GRANDI ADUNATE

EQUIPAGGIAMENTO RADIOTRASMETTENTE PER SERVIZI COMMERCIALI

FORNITRICE DEI MINISTERI DELLE COMUNICAZIONI E REGIA AREONAUTICA.



Borsa del commercio di Parigi; Cambi; Borsa dei valori di Parigi e di Tolosa; Notizie. — 17,45; Per gli agricoltori: «La agricoltura e la riforma doganale». — 20,30; Informazioni generali del giorno. Ultimi listini e mercati. — 20,45; Concerto; Maria del Bleus (Lamberti); La bella Elena fantasia (Offenbach); Danza indigena (Bernard); Le petit lever (Zauner); Danza ungherese (Muller). — 21,15; Duetto: Chiacchierata su «Le Borse e i Cambi». — 21,30; Una Commedia. — 22,25; Musica per ballo. — 23; Consigli alle massaie, menus, feste augurali.

BARCELONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.

21: Bollettino meteorologico di Catalogna; Pronostico del tempo; Quotazioni della Borsa di Barcellona; Santo del giorno; Cronaca d'arte, sport e moda. — 21,5; Selezione d'opere e musica allegria; Quartetto lirico della Stazione, solisti strumentali e Orchestra Radio-Catalana. — 23; Ri-trasmissione del concerto del quattetto Toldrà. — 23,55; Utime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 1/2.

7,9: 1) Notizie della stampa; Le regioni di Spagna, Estremadura, Leone, Andalusia. Illustrazione letteraria musicale; Escursionisti; i principali artisti della Stazione.

BERNA - m. 315 - Kw. 1,5

13-12,45: Bollettino meteorologico; Corsi dei valori, dischi grammofono. — 16-17,30; Orchestra. — 17,30-18: Per bambini. — 18; Annuncio progr. serale. — 19,30-20; Recitazione o lettura. — 20; Bollettino meteorologico. — 20,20,30; Quintetto mandolinistico della Berner Mandolin Orchester. — 20,30, 21: Orchestra. — 21,21-20; Quintetto mandolinistico, parte seconda. — 21,20-21,50; Orchestra. — 21,50-22,5; Quintetto mandolinistico, parte terza. — 22,5-23,30; Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,500

20,15; Candi. — 20,17; Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Lauken; Trough sight to Light, marcia; Siede; Goldmüel, intermezzo; Moretti; Mi turbate, fantasia; Danze. — 21; Cronaca culinaria; Ruse d'Amour, operetta di Carlo Lecocq; Colombina; Germaine Pégnet; Pierrot; Elena Gréloz; Lenormand; Grisantemi; G. Pierne; Il Viaggiatore (Créoloz); Chausson; Il tempo dei lili; Dalroz; Ritornello d'autunno; pianoforte; Irene Schulz. — 22; Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1/2
7,35-12,50: come Lunedì. — 18: L'ora dei fanciulli. Letture di racconti, storie, favole. Continuazione del romanzo di René Bazin, letto da Courvoisier; Pezzi musicali: Z. Simon.

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

12; Prognosi del tempo. — 12,55; Segnale di Nancu. — 13; Meteorologia e prognosi del tempo. Utime notizie. Divise e Borsa. — 15; Concerto della famiglia d'artisti Schein. — 16; Dancing dell'Orchestra Buchhinder dell'Hotel Baur au Lac. — 17,30; L'ora dei libri. — 18,15; L'ora per la gioventù; Pro Juventute. — 18,50; Pronostico del tempo. Utime notizie. Quotazioni dei mercati. — 20,15; Radio orchestra; Andante cantabile e Minuetto da Jupiter, infanzia; «Il significato della psicologia giornaliera», discorso (fine); Radio-orche-

stra, Serenata op. 25 per flauto, violino e viola (Beethoven); Allegro, Tempo ordinario di nn Minuetto, audante con variazioni; Allegro scherzoso e vivace, Adagio, allegro vivace e disinvolto, Radio-Orchestra; Coro delle fidanzate e corteo delle donne al Duomo da «Lohengrin» (Wagner). — 21,50; Utime notizie e notizie della N. Z. Z.

BRUXELLES (Radio-Belgica) m. 265 Kw. 1,5

20; Selezione di «Mignon» opera comica d'Ambrogio Thomas. Interpreti: Servius Hantekeet, Van Loon, Jacques Gerard, Brancy, Lefevre e Lafarge. Dopo il primo atto «Un po' di buon amore», conferenza di Leon Donnay. — 22; Notizie dei giornali.

BRNO - m. 895 - Kw. 1,5

11: Trasmissione del Comitato d'Agricoltura (onda 1150) — 17; Concerto del Sestetto del R. J. — 18,15; Conferenza per gli abbonati tedeschi del R. J. — 19; Favole — 19,15; Trasmissioni del Comitato d'Agricoltura (onda 1160) — 19,28; Bollettino meteorologico — 19,30; Concerto della Filarmonica ceca, B. Smetana; Della mia Patria — Notizia sportiva, teatri e ultime notizie da C. T. K.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

18,20: Per i fanciulli, Ricordi del zio Tom. — 18,40; Conferenza del Comitato d'Agricoltura — 19; Concerto dell'Orchestra — Strans; Pistirolo — Schubert-Berte; Drei Mädelhaus, Sappé; Isabella, Peten; Bergeuse — 20; Notizie del C. T. K. — 20,10; Musica ceca moderna; Jindrich, Vyzpalek, Goldbach.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 1,4

16,15; Concerto pomeridiano: «Dall'Oriente». — 17,50 20,45; Radio-Scuola popolare sup. — 4 A travers l'Autriche. — 18,25; Corso di astronomia; 1. L'osservatorio e la sua installazione. — 19; Corso di Cielo, Beethoven, Quartetto d'archi. Opus 59, N. 1, la maggiore. — 21,15; Storie e didascalie; Musica serale allegria.

GRAZ - m. 397 - Kw. 0,5.

12; Notizie sui mercati. — 16; Orchestra Hütl. — 18,05; Lettura delle fiabe. — 18,30; Novità sul mercato dei francobolli. — 18,45; Come faccio il mio testamento? Discorso. — 19,25; Utime notizie e meteorologia. — 19,30; Corno murtuario; Karl Morre: «Prima di mangiare la zuppa», commedia in 1 atto di K. Morre. — 20,20; Concerto dell'Orchestra della polizia.

BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9,30-15; Notizie, listini di Borsa. — 16; Racconti per i fanciulli. — 17; Musica di Grammfono. — 19; Discorso di Rosa Benedek. — 20,30; Concerto di Lilly Keleti, piano, I. Trok, recitazione, Haunver (violino e flauto violoncello). — 22,24; Musica per ballo.

HILVERSUM (N S F) m. 1,050 - Kw. 2,0

17,40-19,40; Concerto dell'Orchestra della Stazione. Opere di Strauss (Mezzacanto); Boedieu; Scarsola; Myddleton); Marchetti; Selezione della «Munon» di Massenet; Selezione della «Velova Allegra», Lehar; Foglietti d'albium (L. Beethoven); Liebesland (Fresco); Intermezzo dei «Pagliacci» (Leoncavallo). — 19,50. Concerto.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

4,6; «L'avola», dramma di Franz Grillparzer. — 6,45; «Disposizioni spirituali e

fisiche dell'uomo» (discorso). — 7,15; «Ideia e significato pratico del Consiglio provvisorio dell'Impero», discorso. — 7,45; «La musica del pianoforte» (discorso). — 8,30; Dizionari: 1. Il vecchio Clown (A. Scholz); 2. L'ultimo atto (F. Zosky); 3. L'annegato (Al. Puschkin); 4. Il cuore perduto (E. A. Poe). — 8,50-10; Musica da camera; Strada di Schubert; 1. Quartetto d'archi; Allegro; tema con variazioni, audante con moto; Scherzo; Allegro molto, presto; 2. Quintetto d'archi; Allegro ma non troppo, adagio. — 10; Scherzo; Presto, allegretto. Attualità, segnale orario, meteorologia, notizie sportive, cinematografiche e teatrali. — 10,30; Musica da ballo, Radio orchestra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

12; Segnale orario; Notizie economiche; Bollettino della Borsa dei cotone e metalli americani. — 12,55-1; Segnale di Nancu. — 3; Notizie economiche; Relazione effetti di Francoforte. — 3,50-1; L'ora per la gioventù; Dal libro delle leggende e storie, discorso; Il re Alarich, discorso. — 4; Bollettino meteorologico; Notizie economiche; 1. della tendenza di Berlino; Quotazioni cotoni di Liverpool; Quotazioni di Liverpool per cotone egiziano (direttamente); Borsa prodotti di Francoforte, Breslavia, Berlino, Königsberg; Divise di Berlino; Quotazione cotone di Bremen — 4,25; Economia; 2. Comunicato della tendenza di Berlino; Metalli di Londra. — 4,15-5,45; Concerto della radio-orchestra. — 5,45-6,15; «I dieci libri», opera di B. Sikkles. — 6,15; Economia; Quotazione metalli di Londra e Amburgo; Quotazioni cereali esteri e di Amburgo; Prodotti di Amburgo; Pelli e pellami; Prodotti chimici e coloniali; Burro di Berlino. — 6,15-5,16; «Emil Clair», conferenza. — 6,45-7,15; Radio della scuola sup. — 7,15; Economia; Quotazioni serali di Francoforte. — 7,15-7,45; Il processo giudiziario dell'esenzione obbligatoria. — 7,45-8,15; Radio della scuola superiore di Francoforte; «La forma nuova della filosofia del presente. Critica e virements (discorso). — 8,15-10,15; «I giornalisti», farsa in 4 atti di G. Freytag. — Chiusura; Utime notizie, Bollettino meteorologico, commercio di Hapag, Harkeheils, Sport.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. x,5

4,15 5,30; Concerto meridiano della Radio-orchestra. — 5,35; «L'ora delle favole con Wilhelm Grimm». — 7,15; «Johann Friedrich Reichard», musicista di Königsberg, discorso. — 8,10; «Il concerto», farsa in 3 atti di Herm. Balz. — 9; Meteorologia, cronaca dell'attualità. — 10-11; Concerto serale della Radio-orchestra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45; Bollettino meteor. ; Segnale orario; Stampa; Bollettino meteor. ; Borsa. — 15,30; Utime d'agricoltura; Bollettino meteor. — 16; Le migliori e più economiche ricette di cucina austriaca e sud germanica (Luise Mayer Beer. — 16,20; Per fanciulli, Otto Willner racconta storie del gigante Rübezahl e mostra ai piccoli uditori figure umoristiche. — 17,20; Bice Staab suona

Due doveri:
Abbonarsi alle radioaudizioni.
Leggere il «Radiorario».

per la gioventù studiosa. — 18: Ultime di agricoltura; Bollettino meteor. — 18.10: Introduzione al concerto sinfonico d'oggi, con es. musicali, del dott. F. Prinz, compositore. 18.45: Cap. dott. Stäcklein: La battaglia di Pavia (24 gennaio 1525), conferenza. — 19.20: Notizie sul concerto sinfonico da eseguirsi. — 19.30: Concerto sinfonico della Konzertverein München e. V. — 21.40: Stampa; Bollettino meteor.; Segnale d'ora; Sport; Affari. — 22: Corso pratico di radio. Conferenza 18.a: Fritz Brühner. Le esperienze del Südd Radio-Club nel 1925.

Giovedì

25 Febbraio

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1.5.

12.30-14: 1) Radio-concerto Lucien-Paris. Marcia di fauencini (Teddy Moon); Cuore grosso, valzer (Me-squita-Auvry); Meditazione di Thais, violino (Massenet); Scene montanare (Jean Dyff); Sorcerina (F. Volpatti); Folletto, a solo di violoncello (Hus-somoret); T-hintarata Radio, fox trot (H. Leopoldi-Erlef); Cavalleria Rusticana, trio (Mac-ragni-Albert); Concertina (Duvernois); A solo di flauto, (Lucy Dragon); Minuetto (Henri Vidal); Canzonetta, a solo di violino (Colomer); Dans l'allée profonde, sogni (Fusse); Laagliarda, violoncello (Forqueray-Fenillard); Serenata di Pierrots (A. Gaudin); Billio slavo, gran ballo (H. Ackermann). 2) Notizie dei giornali. 3) Li-

stini dei caffè dell'Havre; Listini d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria); Listino dei metalli; Comunicato delle Halles; Previsioni meteorologiche; Informazioni Havas; Listino d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi; Cambi. 16.30-18: 1) Listino della Borsa del commercio di Parigi (frumento, avena, zucchero); Chiusura dei cambi e dei valori alla Borsa di Parigi; Listino dei Metalli; Listino della Villette. 2) L'ora classica. 3) Listino di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria); Apertura e ultimi listini di New York; Informazioni Havas; Primi risultati delle corse; Notizie dei giornali. — 20.22.30: Radio-Comunicato in Esperanto. Corso di contabilità (16. lezione), prof. Veyrenc. 2) Risultati delle corse; Listino dei caffè dell'Havre; Listino delle materie grasse, della lane, del rame; Listino di chiusura dei cotoni di New York; Informazioni Havas. 3) Radio-concerto; Orchestra Radio-Paris.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0.45

14: Prof. Deyen: Discorso su: «La lingua francese e la rivoluzione». — 15: Prof. Izoulet: Discorso su «La metamorfosi della Chiesa per l'accordo d'Israele e della cristianità». — 16: Prof. Reynier: Discorso su Cornuille e il suo tempo. — 17: Gide: «Il movimento cooperativo all'estero» (Gran Bretagna, Svizzera, Olanda, Belgio, Palestina). — 20: Corso d'Esperanto per principianti, corso di perfezionamento: prof. Cart. — 20.30: Cronaca cinematografica: Harlé. — 20.45: Corso di disegno: Mura Saurcl. — 21: Serata di gala. Orchestra sinfonica diretta da Pierre Gouant. Compagnia Alce Berthus, e quartetto voca-

le René Prot. Selezione: Peer Gynt, musica di Grieg; Opere di Bizet, Gounod, Massenet: Pollin Brave Homme, commedia in un atto di Paul Vialar. Esecutori: Lucine Mignon, Gormaine Gilbert, Dalmont, Coquillon, Mario Robert, Marcel Roma, Frassin, Robert Maxime, Eugène Jacob.

PARIGI (Petit Parisien) m. 345
Kw. 0.3

21.15: Concerto: Apertura di Egmont, op. 81 (Beethoven); Allegretto del Divertimento (Lalo); La suite d'orchestra (Schumann); Il passo d'armi del Re Giovanni (Saint-Saëns); Serenata in mi maggiore (Mendelssohn); Rapsodia ungherese N. 2 (Liszt); Andantino e Allegro di Roma (Bizet); Danza sinfonica n. 2 (Grieg); In riva al mare (Schubert); Marcia nuziale del Lohengrin (Wagner).

LIONE (Poste e telegrafi) - m. 480
Kw. 5

riore di P. T. T. di Parigi.

TOLOSA - m. 451 - Kw. 2.

10.14.30: Mercati di Tolosa e Cambi. — 12.30: Musica variata. — 13: Annuncio dell'ora; Meteorologia; Cambi di Parigi e mercati regionali; Notizie del mattino; Spettacoli; Fiere. — 13.15: Concerto dell'Orchestra Radio-Tolosa: Danza velata (Candiolo); Canzone slava (Franceschi); Serenata fiorentina (Marchetti); Lettera di addio (Zerco); Ballata carnevalesca (Marchetti); Barba-blu, fantasia (Offenbach); Notte incantevole (Sudess), Per la via (Rose). — 14: Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera. — 14.5: Cronaca teatrale e cinematografica del giorno. — 17.40: Borsa di commercio di Parigi.

VALVOLE RADIO

ASSOLUTA PUREZZA DEI SUONI



PHILIPS

Cambi; Borse dei valori di Parigi e di Tolosa; Notizie. — 17.50: L'ora dei fanciulli; Favole, canzoni infantili, sciarade, la pagina di Storia di Francia (Jean Roy, M. Massio, Gillette d'Or); Concorso per i bambini; distribuzione di balocchi. — 18: Per gli agricoltori. — 20.30: Notizie della giornata; ultimi listini regionali. — 20.45: Discorso dell'avv. Pigasse. — 20.55: Serata danzante. Consigli alle massaie; menus; feste augurali.

BARCELONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 0,6.

21: Come gli altri giorni. — 21.5: Musica popolare. Canti regionali, rondò di chitarre e mandolini e Orchestra Catalana. — 23: Ritrasmisione di opere teatrali o concerto. — 23.55: Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 360 - Kw. 1/2.

7.9: 1) El Cabo Primero, selezione, pianoforte; 2) La Gran via, valzer, organo; 3) La Paloma, canzone spagnola, tenore; 4) La Verbera della Paloma, selezione, pianoforte; Giganti e testoni, Ruiz; 5) La Reginia, ballo, Ruiz; 6) Notizie della stampa; 7) Ora ufficiale; 8) Quintetto di Cesare Franck; Rivas (violino), Arcan (violino II); Luber (viola); Gutierrez (violoncello); Camero del Castillo de De-lgado, pianoforte. Preludio corale e fuga, Cesare Franck, pianoforte.

BERNA - m. 345 - Kw. 1,5

13.13.45: Bollettino meteorologico; Corso dei valori; Bollettino dei prezzi in Svizzera; Soc. Agricola; dischi gramofono. — 16.17.30: Orchestra. — 17.30.18: Per fanciulli: (in francese) «Quand le bestie si mettono a parlare». — 18: Annuncio programma serale. — 19.30.20: Recitazione o lettura. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.20.30: Tenore d'opera Kurt Klotz-Oberland, serata operettistica. — 20.30.21: Orchestra. — 21.20.20: Serata operettistica, parte II. — 21.20.21.50: Orchestra. — 21.50.22.5: Serata operettistica, parte terza. — 22.30.22.30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,500

17: L'ora dei fanciulli. — 20.15: Canchi. — 20.17: Orchestra dell'Hotel della Metropolitan. Wagner: Il vascello fantasma, fantasia; Aubert; Esquise; Hahn; 3 Melodie; Debussy: Il figliuolo prodigo, fantasia; Turina: Silfidi dei soldati di piuma — 21: Goud; Gronaca per le signore — 21.15: Radio-concerto dedicato alla musica inglese: Muriel Smith, cantante; Musica scozzese: 2 canti popolari antichi; a) O rami e siepi; b) Robin Adair; Canto delle Ebridi: Il calzaio (Peter Warlock); Musica irlandese: Aria di Londonderry; A traverso i cumpi; Canto d'amore (Hamilton Harty); Berceuse (Arnold Bax); Musica inglese: Canzone antica dell'epoca della Regina Elisabetta; Inno della sera (Purcell); Preghiera a Nostra Signora (Donald Ford); Aprile è nei campi (Roger Guiter) — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.35.20.2: Come Lunedì. — 20.5: Quarta ed ultima chiacchierata di Bani su «Alimenti e alimentazione». — 20.20: Benberg; Esercizioni di violoncello; Larghetto (Mozart); Largo della Sonata (Chopin); Adagio del concerto (Schumann); Due antiche danze viennesi (Disparre d'amore, e gioie di amore (Kreider); Kol Nidrei (Max Bruck); Il cigno (Saint-Saëns); Scherzo (Van Gones).

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo. — 12.55: Segnale di Nauen. — 13: Meteorologia e prognosi del tempo. Ultime notizie. Divise e Borsa. — 15: Concerto Schu. — 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder. — 18.50: Prognosi del tempo. Ultime notizie. — 20.15: Corso di lingua inglese per dilettanti. Canzoni. — 20.30: Radio-orchestra: Ouverture da «Zar e Zimmermann» (Lortzing); Canzoni; Radio-orchestra «Zingari» intermezzo (Königsberger); Canzoni; Radio-orchestra: Ricordo a Joh. Strauss (Lindmann). — 21.50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

PRAGA (P. R. G.) - m. 550 - Kw. 0,5

11: Trasmissione dal Comitato d'agricoltura (onda 1150) — 17: Concerto del Setesto del R. J. — 18.15: Conferenza per gli abbonati tedeschi del R. J. — 19: Corso di francese del Professor Pirion — 19.15: Trasmissione dal Comitato d'agricoltura. (onda 1150) — 19.30: Ritrasmisione dal Palazzo Municipale a Praga — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie.

BRNO - m. 1.800 - Kw. 1,0

18.20: Per i fanciulli — 18.40: Conferenza per le signore — Concerto dell'Orchestra del Conservatorio: Mozart: Concerto per violino in Bi Bemolle Minore. Canzoni — Sonata op. 20 — 20: Notizie del C. T. K. — 20.10: Concerto dell'Orchestra russa di balalaika e del coro: Hlibarew: Avanti — Zverkov: Ragazzi — Hlavayky: Le corde bruciate, Bortjansky: Kol Slaven — Canzoni russe: Il bosco verde — Schubert: Un momento musicale, romanza — Cigan: Ieri sera, io aspettavo il mio caro; Le onde, valzer — Wieniawsky: Varlamov: Serafino rosso, Canzoni.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 1,4

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto pomeridiano. — 17.15: Favole della letteratura mondiale. Favole turche. — 18.10.20.55: Radio-Scuola Sup. popolare (Notizie dai teatri). — 18.25: Corso di elettrotecnica: Sviluppo dell'industria elettrica. — 19.10: Corso di Esperanto. — 19.40: Corso di lingua inglese per principianti. — 20.15: Terzo atto del «Sigfrido», di R. Wagner.

GRAZ - m. 397 - Kw. 0,5.

12: Notizie dei mercati. — 16: Orchestra Hütl. — 18.05: L'ora degli scacchi. — 18.45: Le tasse sulla fortuna, donazione ed eredità. Discorso. — 19.25: Ultime notizie e meteorologia. — 19.30: Il Lavoro (orchestra, canzoni e recitazioni).

BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9.30.15: Notizie; Listini di Borsa. — 18: Discorso di A. Gonda. — 19: Sorelle Zsamboky, quartetto d'archi. — 21: Concerto della soprano Saboly e Gahler, pianoforte. — 22.30.24: Musica per ballo.

HILVERSUM (N S F)

m. 1.050 - Kw. 2,0.

17.40.19.40: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretta dal M. F. Luppens. Composizione di: Blou; Zieher; Dickier; Cribb; Selezione dell'Opera Enrico VIII della Vedova Allegra (Lehar); Composizioni di: Deiza; Gounod; Hahn; Siede. — 19.50: Radio diffusione del Concerto sinfonico diretto dal M. Willem Mengelberg e l'Orchestra della Sala di Musica di Amsterdam e Igor Strawinsky (compositore e pianista): «L'oiseau de feu» (Strawinsky); orchestra. Concerto per pianoforte e orchestra (Strawinsky); Sinfonia per orchestra (Tschankowsky).

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

4.30.6: Concerto pomeridiano della Radio-orchestra. — 6.05: Introduzione alla trasmissione del teatro. — 6.45: «Telegrafia aerea con speciale considerazione del sistema Karolus». — 7.15: «Come difendo i miei diritti dei prestiti dell'impero» (discorso). — 7.45: «Poesie di donne tedesche». «La donna come personalità creatrice» (discorso). — 8.30: Il romanzo per la radio «La catastrofe» di H. I. Gramatzki. — 9.10: «Dopo la cessazione del lavoro». Radio-orchestra. — 10: Attualità. Segnale orario, meteorologia, notizie sportive, cinematografiche e teatrali. — 10.30.12: Musica da ballo.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

12: Segnale orario. Ultime notizie e economia: Borsa del cotone e metalli americani — 12.55.1: Segnalazione di Nauen — 3: Economia: Relazione Borsa effetti di Francoforte. — 3.30.4: L'ora per la gioventù: Storie carine di santi doveri (discorso); L'uomo non vive solo di pane: 1. Il bastone viaggiatore (L. Bechtel); Non c'è lavoro (Lorenzen). — 1. Bollettino meteorologico; Economia: 1. della tendenza di Berlino: Quotazioni dei cotoni di Liverpool; Quotazioni di Liverpool per cotone egiziano (direttamente); Prodotti di Borsa di Francoforte, Breslavia, Berlino, Königsberg; Divise di Berlino; Quotazione cotone di Brema; Quotazione dei mercati di Francoforte; Prodotti Borsa di Mannheim. — 4.55: Economia: 2. della tendenza di Berlino, Metalli di Londra. — 4.15.5.45: Concerto della Radio-orchestra (Chopin). — 5.15.6.15: L'ora della lettura: «Lettere della rivoluzione francese». — 6.15: Economia: Quotazioni metalli di Londra e Amburgo; Quotazioni cereali esteri (Ch. Amburgo); Prodotti di Amburgo; Pelli e pelami; prodotti chimici e coloniali. — 6.15.6.45: Ritrasmisione da Cassel. — 6.45.7.15: «Flock», aneddoto della vita di un cane. Recitazione. — 7.15: Economia: Quotazioni serali di Francoforte. — 7.15.7.45: L'ora dei scacchi; Corso di scacchi per principianti e dilettanti. L'ora del giornale di Francoforte. — 8.15.9.15: Ritrasmisione da Cassel. — 9.15: Concerto di cembalo. — Chiusura: Ultime notizie; Meteorologia; Hackbeil, Sport, annunci tardivi. Trasmissione sino alle ore 12 da Berlino; Musica da ballo.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

4.15.6: «Vecchie e nuove operette». Radio-orchestra. — 6.30: Gru, mantici ed altri preparativi per il trasporto delle merci in agricoltura. — 7: Come si fa una lampada-ricevitore. — 7.30: Serata di musica da camera. — Meteorologia, Cronaca dell'attualità, Sport.

TELEFONI

Direzione . . . }
Amministrazione } 86 - 239
Pubblicità . . . } 86 - 240

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,35: Bollettino meteorologico; Segnale orario. - 13,55: Stampa; Rollettino meteor.; Borsa. - 15,30: Ultima d'agricoltura; Bollettino meteor. - 15,50: IV Conferenza Eugenia Erlwein; Organizzazione e manutenzione dell'abitazione moderna; I parte: La stanza dove si sta abitualmente (Wohngiinner) e quella dove si lavora. - 16,30: Concerto radio-orchestra, dir. H. Erlwein. - 17,30: Lettura: «La rupe di Ilas Heiling», leggenda popolare boema di T. Höfner, I parte. - 18: Ultima d'agricoltura; Bollettino meteor. - 19: Corso d'italiano. - 19,10: Concerto serale radio-orchestra: Dir. A. Winter; baritone Eman. Gianna (marie celebre); 21: Lettura di passi delle opere di Georg Conrad fatta dall'autore. - 21,35: Canto corale. Badiocoro femminile, dir. H. Erlwein. - 22: Stampa; Bollettino meteor.; Segnale orario; Sport; Affari. - 22,20: Corso di telegrafia Morse, Lezione X. di Alois Wolf.

Venerdì 26 Febbraio

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

12,30-14: 1) Radio-Concerto Lucien Paris, Marcia Parigina (Fechner R. Weiller); valzer Lascia (Alfred Capri); Kywink, a solo di violino (Wienawski); Passeggiata in riva al lago (Roger); Cubana, serenata cubana (G. Smet); Melodia, a solo di violoncello (Rachmaninoff); L'amore è una follia, fox trot (Spathy-D. Benion); Lohengrin, trio (Wagner Alder); La casa del ricordo (G. Dupont); A solo di pianoforte: Marcel Brielet; Racconto a Ninon (L. Quet); Czar-da, a solo di violino (Monti); To' è graziosa, Idmette (Bernard); Romanza, a solo di violoncello (R. Julliet); Danza del fantasma (Weiller); Ai tempi di mia nonna (H. Tartana); Danza degli avi. 2) Notizie dai giornali. 3) Come i giorni precedenti. - 16,30-18: 1) Come giovedì; 2) Radio-Jazz; 3) Come giovedì. - 20,15-22: 1) Risultato delle corse; Mercati; Cambi; Notizie Havas; 2) Radio-Concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

15,30: Prof. Bernard: «Il Sahara» - 20,30: Cronaca teatrale: Emanuele Glaser. - 20,15: Chiacchierata: La donna francese e la letteratura: Roche. - 21: Radio-concerto di gala (parecchi artisti delle grandi sale della città). - 22,15: Trasmissione di un frammento d'opera comica effettuata da tutte le stazioni radiotelefoniche dello Stato.

LIONE (Poste e telegrafi) - m. 480
Kw. 5

Medesimo programma della Scuola Superiore di P. T. T. di Parigi.

TOLOSA - m. 451 - Kw. 2.

10-10,30: Mercati e Cambi. - 12,30: Musica varia. - 13: Annuncio dell'ora; Meteorologia; Cambi di Parigi e mercati regionali; Notizie del mattino; Spettacoli e Fiere. - 13,15: Concerto dell'Orchestra Radio-Tolosa: Marcia d'Atthalie (Mendelssohn); Sospiro del cuore, a solo di oboe (Melle); Infiorata, czardas rumena (Barbi); Contemplazione, a solo di violoncello (Volpatti); Serenata al chiaro di luna (Cazanova); Canto d'amore, a solo di violino (R. diest); Il Generalissimo (Zamor). - 14: I menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera. - 14,5: Cronaca teatrale e cinematografica del giorno. - 17,30: Borsa di commercio di Parigi; Cambi; Notizie. - 17,40: Per gli agricoltori. - 20,30: Notizie della giornata; ultimi bollettini commerciali. - 20,45: Concerto del giornale «Le Baviard». - 21,5: Carlo Phalippon; Chiacchierata artistica. - 21,15: Cantante René Lapellier; Opere del suo repertorio. - 21,45: Musica per ballo. - 22,30: Consigli alle massie; menu; feste augurali.

BARCELLONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.

21: Come Lunedì. - 21,5: Concerto. Musica classica e opere: Quartetto lirico della Stazione, solisti strumentali e orchestra Radio-Catalana. - 23: Ritrasmisioni di opere rappresentate al Teatro Tivoli. - 23,55: Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 1/2.

7-9: 1) Il Trovatore, Verdi, fantasia, pianoforte; 2) Canzone campagnuola, Copper, violoncello e pianoforte; 3) Dopo un sogno,

Fauré, Copper, id.; 4) Valzer poetico, Granades, pianoforte, N. 1 e 3; 5) Goyescas, intermezzo, Granades, violoncello; 6) Valzer poetici, Granades, N. 1 e 7 pianoforte; 7) Notizie della stampa; 8) Ora ufficiale; 9) L'Allegria della Huerta, ballo; 10) Triana, passo doppio; 11) Fumando spero, tango, concertista Don Joaquin Ayllon; 12) Faust, Dio possente, Enrique Matute, pianoforte Marmolejo; 13) Capriccio spagnolo, Granados, Marmolejo; 14) Amore di un principe, romanza, S. Matute e Marmolejo; 15) Carmen, preludio, Marmolejo; 16) Un ballo in Maschera, Alla vita che l'aride, S. Matute e Marmolejo. Musica da ballo.

BERNA - m. 315 - Kw. 1,5

13-13,45: Bollettino meteorologico; Corsi dei valori; dischi gramofono. - 16-17,30: Orchestra. - 17,30-18: Lettura. - 18: Annuncio programma serale. - 19,30-20: Recitazione o lettura. - 20: Bollettino meteorologico. - 20-20,30: «Il giullare e la morte» di Ugo von Hoffmannsthal, recitata da Rud. Johs. - 20,30-21: Orchestra. - 21,50-22,5: Duetti. - 22,5-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,500

20,15: Cambi - 20,17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Musica italiana. Tartinì; Adagio; Verdi; Aida, fantasia; Azzone; Melodia; Sommarini; Canto amoroso; Purcini; La Torna, fantasia; Berce; Intermezzo lirico. - 21: Serata; Chiacchierata di Ruy Blag; Jodler Club Alphonse, dir. E. Schoelcherberger, solista; Gerher; «Uf de Barge» (Krenger); Notre mazot (Wuilleudier); Luigi Zyti (Krenger); Amont-Duquet, (Prof. di dizione) Non ascoltare (André Marcell); L'Inno al Sole (Albert Samain), Musica sull'acqua, Arpeggio (A. Samain), Alberty tenore; Follia, tango di Raoul Soler; Idillio notturno, Boston; Lamentale, dolcemente, teneramente, fox-trot di Hermite e Lemarchand; Dumont, direttore, nel suo repertorio comico.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1/2

7,35-20,2: come Lunedì. - 20,5: Concerto vocale e strumentale: Marcia solenne (Haendel); Sonata (Lorelli); Frammento del poema biblico «Il diluvio» (Saint-Saëns); La Principessa (Grieg); Canto indigeno (Rimski-Korsakoff); Marcia del «Sogno di una notte d'estate» (Men-

SOC. AN. BREVETTI A. PEREGO

Telefono 86767 — MILANO (24) — Via Salaino, 10
" 41-02 — ROMA (9) — Via Tomacelli, 15



Apparecchio a 2 valvole tipo R 18

Apparecchi Radioriceventi ed Altoparlanti
di propria costruzione tipo RADIO-ARPE.

Riproduzione altamente musicale

Telefoni per tutte le applicazioni

ZURIGO — m. 515 — Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo. — 12,55: Segnale di Nauen. — 13: Meteorologia e prognosi del tempo. Ultime notizie. Divise e Borsa. — 15: Concerto dell'Orchestra Schein. — 16: Dancig dell'Orchestra Buchbinder dell'Hotel Bau au Lac. — 17,30: L'ora dei Musica: Studio delle forme musicali. — 20: libri. — 18,15: L'ora per i bambini. — 18,50: Prognosi del tempo. Ultime notizie. Quotazioni del mercato settimanale di Zurigo. — 20,15: «E. Felettricità pericolosa in casa?», discorso. Serata della «Freien Bühne», Zurigo. — 20,30: Radio-orchestra «Air de Ballet» (Montagne Ewing); 1. Mi-mosa; 2. Slezepky daure; 3. Romanza; 4. June Roses (valse capricce); Conferenza «Meirard Lieurt»; Radio-orchestra. Leggenda N. 4 di Dvorak; Discorso «Schwäbelpylli»; Radio-orchestra; Elegia di Rachmanicoff; Freie Bühne: Il atto della tragedia «L'Avolo» (Leinrad Lainer); Radio-orchestra. — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

PRAGA (P. R. G.) — m. 368 — Kw. 5.

11: Trasmissione dal Comitato d'agricoltura (onda 1150). — 17: Concerto del Sestetto del R. J. — 18,15: Conferenza per gli abbonati tedeschi del R. J. — 18,45: Conferenza circa. — 19: Per i fanciulli. — 19,45: Trasmissione dal Comitato d'agricoltura (onda 1150). — 20: Bollettino meteorologico. — 20,02: Concerto: Dvorak: Cypres. — Novak: Canto melanconico sull'Amore. — Dvorak: Sonata per violino e pianoforte. — Boleslav Vojnacka: 1914, cinque canti. — K. B. Jirak: La Musica della Notte. Notturno. — Novak: Canti slovacchi scelti. — Novak: Pezzi di Composizione. — «Della mia fanciullezza». — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

BRNO — m. 521 — Kw. 2,4.

18,20: Per i fanciulli. — 18,40: Serata allegria. — 19: Concerto dei professori del Conservatorio. Kwapi: Sonata per violino e pianoforte. Variazioni per pianoforte. — 20: Borse e notizie del C. T. K. — 20,10: Canzoni di B. Surtana e di Antonio Dvorak.

VIENNA (Radio Vienna) — m. 530 Kw. 1,4

16,15: Concerto pomeridiano (dal repertorio settimanale di opere). — 18,10-20,05: Radio-Scuola Superiore popolare: Comunicazioni settimanali di sport e commercio stranieri. — 18,25: Corso di astronomia. II. Orologi e controllo del tempo. — 19,10: Corso di lingua francese. — 19,40: Corso di lingua inglese (corso superiore). — 20,15: Concerto accademico. — 21,15: Serata di canzoni e recitazioni allegre.

GRAZ — m. 397 — Kw. 0,5.

Ritrasmissione del programma di Vienna.

BUDAPEST — m. 546 — Kw. 2

9,30-11,15: Notizie: Listini delle Borse. — 16: Racconti per i fanciulli, in tedesco. — 20,30: Concerto di violino, Komez, B. Koomley (canto) e Kosa (piano). — 22,24: Musica per ballo.

HILVERSUM (N S F)

m. 1,050 — Kw. 2,0.

19,50-20,50: Conferenza sulla letteratura olandese: G. Poort. — 20,50-22,40: Musica da camera: Josina Scherzer (cantante), soli-

sta dell'Orchestra della Stazione. Quartetto (per piano e strumenti a corda op. 47 (Roh Schumann): a) allegro, ma non troppo; b) andante cantabile; c) Scherzo; d) Finale (Luggens); violino M. Romger Wilson (viola); N. Roelf Brinkman (violoncello), M. Eghert Ven (pianoforte); Aria della Tosca (G. Puccini); Josine Scherzer; Adagio (Trio n. 2) (Mendelssohn); Bartoldy Francesco Luggens (violino), M. Roelf Brinkman (violoncello) e Eghert Ven (piano); Aria di Sansone e Dalila (Saint Saëns) Josine Scherzer; Trio (Mozart), Fr. Luggens (violin), Bourge (viola) Roelf Brinkman (violoncello); a) Adagio; b) Allegro, c) Minuetto; d) Allegro.

BERLINO — m. 505 — Kw. 4,5

3,45: «Orologi a acqua, a sabbia e a quadrante solari» (discorso). — 4,30: Aus dem Desehng-Buch» (conferenza). — 5,45: Concerto. — 6,45: «Arboscetti a fiore e selve di pini e abeti» (conferenza). — 7,15: Programma della trasmissione dal teatro. — 7,30: Trasmissione dal teatro: «Der flegende Holländer», opera romantica in 3 atti di R. Wagner. — 10: Attualità, Segnale orario, meteorologia, notizie sportive, teatrali e cinematografiche. — 10,30-12: Musica da ballo.

FRANCOFORTE SUL MENO — m. 470 CASSEL — m. 273,5 — Kw. 1,5

12: Segnale orario; Ultime notizie ed economia; Quotazioni dei cotone e metalli americani. — 12,55-1: Segnale di Nauen. — 3: Economia: Relazione Borsa effetti di Francoforte. — 3,30-4: L'ora per la gioventù: «Spiriti e allegria della professione e della vita», di corso. — 4: Economia: I. Comunicato della tendenza di Berlino; Quotazioni cotone di Liverpool; Quotazioni di Liverpool per cotone egiziano (direttamente); Borsa prodotti di Francoforte, Breslavia, Berlino, Königsberg; Divise di Berlino; Quotazione cotone di Brema. — 4,15: Notizie della camera d'industria e di commercio di Francoforte. — 4,25: Economia: 2. della tendenza di Berlino: Metalli di Londra. — 4,45-5,45: Pomeriggio delle signore di casa: «La cura degli ammalati come professione», conferenza. — 5,45-6,15: L'ora per la lettura: Dalle lettere di Gunderode. — 6,15: Notizie economiche. — 6,15-6,51: «L'orientamento dell'Oriente», discorso. — 6,55-7,15: L'ora della riunione degli amici della storia del Meno. «Il duomo, storia e destino della costruzione», discorso. — 7,15: Economia. — 7,15-1,30: L'ora della riunione per la geografia del paese natale. — 7,30-7,45: Rivista settimanale cinematografica. — 7,45-8,15: Corso di lingua italiana. — 8,15-9,15: Serata allegria della radio-orchestra. — 9,15-10,15: Opere di Johannes Brahms. — Chiusura: Ultime notizie, meteorologia, ecc.

KONIGSBERG — m. 463 — Kw. 1,5

4,45: Concerto meridiano popolare della Radio-orchestra. — 6,30: «Lavorazione della terra colla elettro-macina, secondo un metodo nuovo» conferenza. — 7: «Il problema Klaus Mann», discorso. — 7,30: Concerto sinfonico. — 9: Meteorologia, Cronaca dell'attualità. — 10,11: «L'ora dell'Odeon».

MONACO DI BAVIERA — m. 485 NORIMBERGA — m. 340 — Kw. 1

11,45: Bollettino meteor.: Segnale d'ora. — 13,35: Stampa; Bollettino meteor.; Borsa. — 15,30: Ultime d'agricoltura; Bollettino meteor. — 16: Quarto d'ora delle signore; Confer. Elfriede Jessen. — 16,20: Terzetto

di ritarra monachese. — 17,30: Lettura: Il parte della leggenda boema di T. Körner. — 18: Ultime di agricoltura; Bollettino meteor. — 18,50: Notizie sull'opera seguente. — 19: «Don Giovanni», Mozart (trasmissione Residenz Theater di Monaco); Ultime della stampa; Bollettino meteor.; Segnale d'ora; Sport invernali; Sport; Affari.

Sabato 27th Febbraio

PARIGI (Radio Paris) — m. 1750 Kw. 1,5.

12,30-11: 1) Radio-Concerto Lucien Paris. Apollo, marcia (Yatoye); valzer dei begli occhi (Fechner); Bolero, a solo di violino (Ch. Dancla); Vieni vicino a me (Bernard); Serenata napoletana (Beumme); Composizione in Sol minore, violoncello (Pierrot); Frenchy, one step (Ricimmi); Thais, trio (Mascuet-Vlder); Dispiacervi, melodia (Guzzi-Buzzi); Serenata, a solo di violino (Drelat); Prizza carezza, pizzicato (J. Ricot); Confessione furtiva, mattinata (Feurdrain); Appassionato, violoncello (Saudral); Elegia, melodia (Breville-Clampier); Frammenti dell'opera «La vittoria di Samotracia» (J. Szule); 2) Notizie dei giornali del mattino; 3) Mercati; Previsioni meteorologiche; Borse e Cambi; Informazioni Havas; Informazioni religiose. — 16,15-18: 1) Radio-concerto; 2) Listino di chiusura dei conti (Havre, Liverpool, Alessandria); Apertura e ultimi listini di New York; Informazioni Havas; Primi risultati delle corse; Notizie della stampa. — 20,22: 1) Conversazione; 2) Risultati delle corse; 3) Listino dei caffè dell'Havre, delle materie grasse, delle farine, degli zuccheri, del grano, delle lane, del rame; Chiusura dei listini dei cotone di New York; Informazioni Havas; 3) Radio-concerto di gala; Artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.



Sirac

S. I. R. A. C.

SOCIETÀ ITALIANA RADIO - AUDIZIONE CIRCOLARE

Telefono 80-516 - **MILANO** (17) - Via Leopardi, 7

APPARECCHI A VALVOLE (Radiotrons)

NEUTRODINA

(Prof. HAZELTINE)

(Brevetti Italiani: N. 27985 - N. 233659 - N. 283884)

E APPARECCHI A CRISTALLO

Approvati dal Ministero delle Comunicazioni

...

Esclusiva dei Brevetti del sistema selettivo J. H. HAMMOND

...

Esclusiva vendita per la Lombardia delle mondiali BATTERIE HELLESENS

batterie anodiche da 15 a 108 Volts e d'accensione da 1,5 a 6 Volts

Accessori e Parti staccate

Agenzie della S. I. R. A. C.:

Compagnia Generale di Elettricità: ANCONA, Via La Piana, 3 - BOLOGNA, Via Rizzoli, 3 - FIRENZE, Via Strozzi, 2 - GENOVA, Via XX Settembre, 18 - LIVORNO, Cav. Uff. Ugo Bertelli, Via Piave, 26-27 - MILANO, Via Meravigli, 2 - NAPOLI, Piazza della Borsa, 29 - PALERMO, Via Roma, 131-135 - ROMA, Via Condotti, 91 - TORINO, Piazza Castello, 15 - TRIESTE, Piazza S. Caterina, 4 - VENEZIA, Via XXII Marzo, - UDINE, Fratelli Antonini - **Electric Società** - BOLZANO.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

20,30: Chiacchierata. - 20,50: Serata regionalista.

14: «La crisi del carbone», conferenza di Fernand Maurette. - 20,30: Dottor Gené Perrin, chiacchierata sull'igiene. - 21: Radioconcerto e trasmissione d'un atto di un dramma lirico di Massenet.

PARIGI (Petit Parisien) m. 345 Kw. 0,5

21,15: Concerto.

LIONE (Poste e telegrafi) - m. 480 Kw. 5

20,30: Notizie. - 20,45: Corso di stenografia del prof. Royet. - 21: La danza dei Gnomi, Liszt; Quaggiù (contralto) Duprato; Serenata (contralto) R. de Roisdeff; Il Campanaro delle Bruges (basso) Grisart; Sogno di felicità (soprano) Flégier; Larga celebre (contralto), Ilanelle; Sogno del prigioniero (tenore) Rubenstein; Cantabile (contralto) R. de Roisdeff; I buoi (basso) P. Dupont; Esclamazione (soprano) Massenet; La regina di Cipro (contralto) Ilalévy; La piccola amica (tenore) E. Delmas; Pezzi di concerto (contralto) Léon Honnoré; Erodiade (basso) Massenet; La Canzone del pescatore (tenore) G. Fauré; Cavalleria rusticana (soprano) Mascagni. Esecutori: Rodina, pianista; Juillard, canto; Vairiolato, violino; Jacques, tenore; Marin, basso; Pfister (contralto).

TOLOSA - m. 451 - Kw. 2.

10,10,30: Mercati e Cambi. - 12,30: Musica varia: Empire-Palace (Andrieu); Sorgente mormorante (Cairanne); Il Minuetto dei Prévôt (J. Raux); La Figlia del Reggimento, fantasia (Donizetti); Arlanza (P. Cauchey). - 13: Annuncio dell'ora, meteorologia; Cambi di Parigi e mercati regionali. Notizie del mattino; spettacoli; fiere. - 13,15: Concerto dell'Orchestra Radio-Tolosa: Le Campanie di Corneville, seconda fantasia (Planquette); Ansietà (Queff); Don Pasquale, a solo di oboe (Sabin); Sogni, a solo di violoncello (Roudière); Litvonia, eard russa (Bach); Marcia (danza). - 14: Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera. - 14,5: Cronaca teatrale quotidiana. - 17,30: Notizie e bollettini regionali. - 17,45: Per gli agricoltori: «Arboricoltura fruttifera». - 17,50: Festival Odeola. - 20,30: Notizie della giornata. - 20,45: Chiacchierata d'indole medica del dott. Saint-Beau. - 20,55: Comunicato settimanale della Confederazione delle Associazioni agricole del Sud-Est. - 21: Concerto di gala: Prima parte: Concerto vocale. Seconda parte: Concerto: Il Piccolo Faust, fantasia (Ilervé); Danza bretona (Colo Bonnet); Spagna (Waltfeld). Terza parte: Musica per ballo: Monsieur Muet (Billy Fray); Shake-Hand (Barachini); Bouquette (Le Cun); Lyon-Lille (Monchaud); Quando si ha lavorato (Dreyfus). - 23: Consigli alle massie; menus; Feste augurali.

BARCELONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.

21: Come Lunedì. - 21,5: Canzonette, tango, Jazz-Band, Artisti e solisti della Stazione e l'Orchestra Anderson. - 23: Ritrasmissione di opere teatrali o concerto. - 23,55: Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 1/2.

79: 1) La Bojerman, selezione, pianoforte; 2) La Calésara, Arremangate, «Il topo e il

gatto», marcia di Chispermor, duo; Canzoni della libertà, romanza; 3) Les Gavilanes, fantasia, Banda del Reggimento di Cadice, N. 67, diretta da Vincente Pereb Lledo; 4) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 5) Minuetto della sinfonia italiana, Mozart, e Danze norvegesi, Grieg, Banda del Reggimento di Cadice; 6) Magari, canzone veneziana; 7) A Rosina, id., T. de M.; 8) Danze e canzoni popolari; Banda del Reggimento di Cadice.

BERNA - m. 315 - Kw. 1,5

13,13,45: Bollettino Meteorologico; Corsi dei valori; dischi grammofono. - 16,17,30: Orchestra. - 17,30 18: Pei bimbi. - 18: Annuncio programma serale. - 19,30,20: Recitazione o lettura. - 20: Bollettino meteorologico. - 20,20,30: Concerto di violino: O. Keller di Mainingen. Al piano: Maestro Gerstner (Concerto per violino in la magg. di Mozart). - 20,30,21: Orchestra. - 21,21,30: Concerto Keller, parte seconda «Chaconne» (per violino, solo di Bach). - 21,20,21,50: Orchestra. - 21,50,22,5: Orchestra. - 21,50,22,5: Concerto Keller, parte terza (4 pezzi di maestri slavi per violino e piano). - 22,5,22,30: Orchestra. - 22,30,24: Radio-dancing; eventualmente trasmissioni estere.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,500

17: Trasmissione pomeridiana - 20,15: Cambi - 20,17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Bizet-Tetras; Marcia di Carmen; Blanchet; Serenata; Ilahn; Ciboullet; fantasia; Danze - 21: Prof. Brechlin, «I Fattori della salute»; La Vita all'aria aperta - 21,15: Concerto: Mozart: Aria del Re Pastore (violino e canto); Veracini Corti; Largo (violino); Schumann: Il fiore di loto (dedica-canto); Schmidt; Dams; Clumen (canto); Debussy; Danza (pianoforte). - 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo. - 12,55: Segnale di Nauen. - 13: Meteorologia e prognosi del tempo. Ultime notizie. Divise e borsa. - 14,30: Concerto della famiglia Schein. - 16: Concerto dell'Orchestra Buchinder dell'Hotel Baur au Lac. - 18,15: Concerto dell'Armonia Club; Stradell. valzer (Börli); Schickelhuber, marcia (Hilbling); Desiderio, valzer lento (Börli); Marcia dei ricordi (Ingold); Valzer di Cecile (Hilbling). Valzer dell'addio (Weber). - 18,50: Prognosi del tempo. Meteorologia della S. B. B.; Scampagnello delle chiese di Zurigo. - 20,15: «Lo sviluppo dell'astronomia del mondo dall'antichità a Copernico (1543); 20,30: Serata degli Svizzeri stranieri. Orchestra d'archi Urnäsch; «Chemifeger Bodema; Stöck und Stuede (prima parte); Canzone; Orchestra d'archi; Canzone; Orchestra d'archi. - 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5.

11: Trasmissione del Comitato d'Agricoltura (auda 1150) - 17: Concerto: Musica da Camera - 18, 15: Conferenza per gli autonomi tedeschi d'A. R. J. - 19,15: Trasmissione del Comitato d'Ingegneria (auda 1150) - 20: Bollettino meteorologico - 20,02: Concerto orchestrale; Brüll; Apertura dell'Opera; La crociata d'oro - Canti nazionali K/Moor; Suite ceca - Canti nazionali - J. Kain; La Danza Soudaka e Serenata - Recitazione - B. Smetana; Pot-pourri dell'Opera Uvo Vody (Due Vedove) - Canti nazionali -

Malat; Quadri rustici - Danze moderne - 21,15: Notizie sportive, teatrali e ultime notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

18,20: Per i fanciulli - 18,40: Veliki: La letteratura sulla radiofonia, conferenza - 19: Concerto dell'Orchestra. Musica moderna, Danze moderne - 20: Notizie di C. T. K. - 20,10: Pezzi scelti di opere di Francesco Lohar.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 1,4

16,15: Concerto pomeridiano. - 17,30-18,30: Radio-Schola Sup. Popolare: L'ora dell'agricoltura: Preparazione della semina; 18: Quelli che vogliono andare al cinematografo. - 18,30: Gimble di Ulund: Dalle opere e della vita del poeta. - 20: Operetta «L'ultimo valzer», in 3 atti, di Brauner e Alp. Grünwald; Musica allegria.

GRAZ - m. 397 - Kw. 0,5.

Ritrasmissione del programma di Vienna.

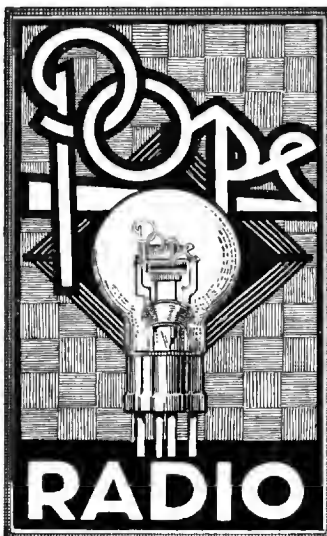
BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9,30-15: Notizie, Borse. - 17: Vecchi valzer. - 19: La rappresentazione dell'Opera Ungherese (Ritrasmissione). - 22,24: Musica per ballo.

HILVERSUM (N S F)

m. 1,050 - Kw. 2,0.

16,30-18,10: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretta dal M. Fr. Lappens; Marcia «Fliegere» (E. Urbach); Apertura «Die Felsenmauer» (Reissiger); Valzer «O Schoner Mai» (Strauss); Felici giorni in Dixie (Kerry Mills); Taramella (Meyer-Helmund); Selezione dell'opera comica «Le Campanie di Corneville» Robert Planquette; Selezione dell'operetta «Die Kinkenkönigin Weill und Cesang» (Strauss); Serenata (Meszkowski); Fox trot Finale. - 18,10-19,10: Corso di contabilità: Pelser. --



SOCIETÀ ITALIANA LAMPADE POPE
Telef. 20.895 - MILANO - Via Uberti 6.

19,50-21,50: Programma organizzato dalla Associazione operai Radio Amatori.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

4,30: Sonate per violino. 1. Sonata in mi minore (Bach), siciliano, allegro, adagio, allegro. 2. Sonata in sol minore (Job G. Plateau). Allegro non tanto, larghetto, minueto, Giga. — 5,6: Ora allegria. Canzoni e rivisitazioni. 1. Oggi avrei il tempo! (Benatzky). Sei venuta da me in sogno (Jones). 2. La piccola Vigggerlil (Kollo). La mia moglie incantevole (Nelson). 3. La lettera (Peters-Kropp). 4. Schimmi (Engel-Berger). Valzer dell'opera: «Die blaue Maier» (Lehar). 5. Per te, mia fanciulla (Wappaus). Mi presti il tuo fazzoletto (Nelson). 6. Il trasporto del pianoforte (Lea Larrida). De al Mann de weelder na Schol geit (Wieser). — 6,45: Corso di Esperanto. 7,15: Chiacchierata sull'igiene medica. — 7,45: Escipi e strade della fotografia in colori naturali. La cinematografia in colore. — 8,30-10: Concerto della musica del III Battaglione. — 10: Attualità. Segnale orario, meteorologia, notizie sportive teatrali e cinematografiche. — 10,30-12: Musica da ballo.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

12-1,25: Come i precedenti. — 4,15-5,45: Radio-orchestra «Noite veneziana». — 5,45-6,15: L'ora della lettura «Die Regulatoren in Arkana» (Fr. Gersticker). Economia. — 1,15-6,45: L'ora del Radio Club della Germania Sud Ovest. — 6,15-7,10: Corso di stenografia per tutti metodi, da 80 parole. — 7,10-7,30: Venti minuti sui progressi in scienza e tecnica. — 7,30-8: L'ora per l'istruzione popolare. — 8,30-9: Ritrasmisione da Wiesbaden. — 9,30-10,30: Concerto del coro «Club-Harmonie». — Chiusura: Ultime notizie, Meteorologia, ecc. — Sino alle ore 12: Trasmissione da Berlino (musica da ballo).

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

3,30-4,15: L'ora divertente per la gioventù: Robert Maritz. Chiusura: Quotazioni agricole, Divise. — 4,30-6: Concerto meridiano della Radio-orchestra. — 6,15-7,15: L'ora letteraria. — 7,30: «Radio letteraria nuova». — 8,10: Serata di canzoni ed arie. Radio-orchestra. — 9,30: Meteorologia, Cronaca dell'attualità. — 9,10: «Venti minuti a Franz Kludschwitz». — 10,11: Musica di danze della Radio-orchestra.

Nel prossimo numero:

Un interessante articolo sugli esperimenti eseguiti in merito alle interferenze.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45: Bollettino meteor. Segnale d'ora; Eventualmente seguito degli sport invernali del venerdì sera. — 13,55: Stampa; Bollettino meteor. Borsa. — 15: Corso di allevamento volatili (per allievi progrediti), bot. von Lauden. — 15,30: Ultime di Agricoltura; Bollettino meteor. — 16: Poeti quasi dimenticati: Waiblinger e von Giln. Conferenza di Sofia Hoeschow. — 16,45: Aspetti della vita nelle nostre acque interne. Conferenza di biologia del prof. dott. K. Gruber. — 19,30: «Il Tatzelwurm, o la campanella di Birkestein», dramma popolare in 4 atti, da un racconto di H. von Schmid. Libretto di Neuen, musica E. Erhardt. — 21,40: Ballo-concerto serale, dir. F. Adam: Danze caratteristiche. — 22,40: Stampa; Bollettino meteor. Segnale orario; Sport; Affari.

Domenica 28 Febbraio

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

12,45-14: 1) Radio-concerto Lucien Paris. Moresca, intermezzo (Lao Silesu); Pomme, valzer (Waldenfel); Evensong, a solo di violino (Martini); Dialogo (Bachmann); Danza macabra (St. Saëns-Mouton); Primo valzer (Durand); A solo di pianoforte: Marcel Briet; Marouf, compianto e carovane (Babaud-Delsaux); Sogni (Wagner); Elegia, a solo di violoncello (Faure); Il Re si diverte (L. Delibes-Mouton); Suite di ballo in stile antico; Io voglio essere felice, fox trot (Younans); Danza norvegese (Grieg). 2) Informazioni del mattino: Informazioni Havas. — 20,15-22,30: 1) Chiacchierata del dottor Frumman; Risultati delle corse; Informazioni Havas. 2) Radio-Jazz Mario Caszes e la sua orchestra.

PARIGI (Petit Parisien) m. 345 Kw. 0,5

21,15: Concerto: Parsifal, preludio (Wagner); Suite di valzer (Brahms); Passatempo della 2a suite d'orchestra (Guiraud); Stella del Nord (Meyerbeer); Gavotta e Minuetto di Manon (Nissen); Tre giorni di vendemmia (Rein Hahn); Etienne Marcel, balletto, La suite (Saint Saëns); Canzonetta del concerto romantico (Godard); Ballo del «Re si diverte» (Delibes); Marcia zingana (Reyer).

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 1,4

10,30: Organo. — 11: Concerto dell'orchestra sinfonica viennese. — 16: Concerto d'orchestra popolare. — 18,15: Serata di musica da camera per chitarra. — 20: «Gente colta». Commedia in 3 atti di V. Leon.

BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9,30: Notizie. — 10: Religione. — 15: Racconti per i fanciulli. — 16,30: Cabaret. — 18,15: Musica di grammofono per ballo. — 19: Discorso. — 20,30: Concerto di Lilly Vayda, Jule Székely, Olga Eber, Stephan, Nadosy e Gustave Vándory. — 22,24: Musica per ballo.

KONISBERG - m. 461 - Kw. 1,5.

9,15: Pregiura del mattino, canzoni religiose. — 11,30-12,30: Concerto del mattino. — 12,55: Segnale orario, Meteorologia. — 4,5: «Poesie tedesche», Conferenza con rivisitazioni. — 5,40: Concerto meridiano della Radio-orchestra. — 6,15: «Giorno di lutto popolare alla Radio. 1. Discorso; 2. Concerto. — Chiusura: Meteorologia, Sport.

I programmi delle stazioni inglesi

LONDRA (2 LO) - m. 365 - Kw. 3,0
DOMENICA, 21 FEBBRAIO

13,30: Otetto C. a. a. Danza Slavonica, n. 10, valzer n. 1, Dvorak; Contralto Mary Foster: «Alla musica», Schubert; «L'angelo custode»; «Pensiero della casa», Bantock; Otetto: «Arabesca n. 2», Debussy; «Nuit napolitaine», tenore S. Northcote; «Canzone della via» (da «Ugo il pastore» V. Williams; Via Rondò, Clive Carey; «Alley Bouny no», Benjamin. — 16 circa: Rebecca Clarke (viola solista); Canzoni, Graziosi (All. mod.). Ad: Tempo di minuetto; Canzone di Walter e Mac-tri Cantori; Wagner; Canzone francese; riduz. Burnstetter; «Mazurka», Goltzman; Mary Foster: «Vnoi tu vendetta» (Re Saul), Parry; S. Northcote: «Canto d'Aradia», Cyril Scott; «Me ne andrò con mio padre ad arare», Quilher. — 16,30 circa: Otetto: Selezione «Madama Butterfly», Puccini. — 16,45 circa: «Fuoco fatuo», commedia in 1 atto di Doris F. Hahman; Otetto: «Ninna nanna»; «Sogno capriccioso», R. Strauss; «Danza della Sacerdotessa» (Sansone e Dalila), Saint-Saëns; Minuetto «Berenice», Händel. — 20: Campaue di Bow. — 20,5: Funzione dell'Esercito della Salvezza. Banda; marcia «Avanti, soldati cristiani»; Lettura Bibbia (Isaia 12, Sette versetti); Banda: Inno;

Altoparlanti "LE LAS", i più potenti e i più puri

Agenzia generale per l'Italia delle case:

LA RADIO INDUSTRIE - Apparecchi di T. S. F.
RIBET et DESJARDINS - Pesi staccati,
«LE LAS» - Altoparlanti,
«KIMOS» - Cuffie e Ricevitori.
GUERPIILON & SIGOGNE - Istrumenti di misura.
A. M. E. - Accumulatori.
LANGLADE & PICARD - Condensatori-resistenze.

Radio Industria Italiana
Filiale della Radio Industrie di Parigi
MILANO (8)

Via Brisa N. 2 - Telefono 88-370



Discorso S. Hurzen; Banda: Inno; Breve messaggio del Gen. Booth, letto da W. Roth. — 20,40: La buona causa settimanale: «Case per bimbi senza madre»: Lady Bertha Dawkins. — 20,45: Previsione tempo e Bollettino not. generali. — 21: «Ella», oratorio di Mendelssohn; Orchestra Wireless.

LUNEDI' 22 FEBBRAIO

13-14: Segnale ora Greenwich; Musica di organo ritrasmessa da S. Michele di Eornhill, organista Darke. — 15,15: Per le scuole: E. Kay Robinson: «Animali delle Isole Britanniche». «La lontra». — 16: Segnale ora Greenwich; Dorothea Todd: «Personalità e modo di vestire». — 16,15: Ballabili ritrasmessi dal Rest. New Prince». — 17,15: Per fanciulli: «Ivanhoe» (8); «Un viaggio sulla stella della sera», lettura e conferenza. — 18: Ballabili dal Teatro Rialto. — 18,40: Dalla «Radio Society of Gr. Britain». — 19: Segnale ora Big Ben; Previsioni tempo e primo Bollettino notizie generali; James Agate: Critica teatrale. — 19,25: Pianista Stephen Wearing: 25 Preludi di Rachmaninov, La seduta; Prel. in do diesis min., op. 3, n. 2; Prel. in mi min., op. 23, n. 7; preludio in do min., op. 23, n. 7. — 20: Varietà: Ballabili orchestra Radio, dir. S. Firman. Fischio: Margm. McKee, Cansur, John Henry. — 21,30: Previsioni tempo e secondo Bollettino notizie generali; Il segnale d'ora sarà dato comunque alle 22. Notizie locali. — 21,45: Dal National Sporting Club, comandante: Parte del comb. in 20 riprese pel campionato Pesì mosca (Elky Clark detentore e Kid Socks, sfidante). — 22,30: Sapelnikoff: Scherzo in do diesis min.; valzer in la bem.; Notturno in re bem.; Mazurka in fa diesis; Studio in sol bem.; Polonaise in la bem., Chopin.

MARTEDI' 23 FEBBRAIO

13-14: Segnale ora Greenwich; Mus. Rest. Holborn. — 15,15: Per le scuole. Dott. W. Davis: Elementi di musica. — 16: Segnale ora Greenwich; «Le Isole degli Asfodeli» di Arnot Robertson. — 16,15: Orchestra dello Shepherd's Bush Pavilion. — 17,15: Per fanciulli. A soli di fagotto (E. W. Hinfeliff): «I tre sempliciotti» (dizione); «Carlo Magno e i suoi campioni» (8). — 18: Ballabili della London Radio Band. — 19: Segnale ora Big Ben; Previsioni tempo e primo bollettino notizie generali. Argomenti del giorno. — 19,25: Wearing, nei Preludi di Rachmaninov (2); Prel. in re magg., op. 23, n. 3; Prel. in la min., op. 23, n. 3; Prel. in si bem. magg., op. 23, n. 2. — 19,40: M. Stephan: «Napoleon homme de lettres». — 20: Napoleone Bonaparte nella musica e nella storia; Basso Roman Allin, attori della London Radio, Orchestra sinfonica della Wireless; Orchestra: 1792: Marsigliese, Rouger de Lisle; Ouv. «Robespierre», Litoff; 1804: Scherzo della «Sinfonia eroica», Beethoven. Attori: 1805: Voci d'invasione, «I dinasti» di Th. Hardy, p. I, atto I, scena 5; Norman Allin: Canzone di marinai: «Boney era un guerriero»; 1812: Orchestra: Ouverture «1812», Teiakovski; N. Allin: «I due granatieri», Schumann; 1813: Orchestra: La Battaglia di Vittoria (Spagna); parte della Sinfonia di Beethoven; 1815: Attori: I 100 giorni: l'eccezione in Inghilterra; «I Dinasti», p. III, atto V, scena 6; N. Allin: «Quando il Re andava alla guerra», Könnemann; 1815: Attore H. Oscar: «Bruxelles»; «Waterloo» ad «Giov. Araldo» di Byron; Orchestra: Marcia «Nulli secun-

das» degli Scozzesi Grig; Coro Wireless: «Lotta e vittoria», Weber; Attori: «I Dinasti», p. III, atto 3, scena 9; N. Allin: Rievocazione: «La rivista di mezzanotte», Glinka; Orchestra: Epilogo marcia funebre dell'Eroica», Beethoven. — 22: Segnale or. Greenwich; Previsioni del tempo e secondo bollettino notizie locali. — 22,30: Ballabili (Hotel Metropole).

MERCOLEDI' 24 FEBBRAIO

13-14: Segnale ora Greenwich; Orchestra Rest. Frascati. — 14,13,30: Rotary Club di Londra, colazione commemorativa della maggiore età; Canto del C. Rotary: «Hark to the tramp»; Discorso di S. Severton: «I ventun anni del R. C. e la sua influenza sulla pace universale»; «L'arsenale a Springfield» di Longfellow (ritrasmessione dall'Hotel Cecil). — 15,15: Per le scuole: J. C. Stobart e Miss M. Sonitruver: «Eroi del romanzo: l'Esmond, di Thackeray». — 16: Segnale ora Greenwich; A. Ronnet Lavibis: «Fuori della porta». — 16,15: Mus. ritrasmessa dal Teatro Capitol. — 17,15: Per fanciulli. Fiaba: «Dentro un tunnel ferroviario», di C. J. Allen. — 18: Ballabili dal T. Rialto. — 18,53: La settimana in Giardino (R. Soc. d'Orticoltura). — 19: Segnale ora Big Ben; Previsione tempo e primo bollettino notizie; Rev. Cranage: «La vita negli antichi monasteri. Il Refettorio». — 19,25: Rachmaninov (pianista Wearing, 3); Prel. in si magg., op. 32, n. 11; Prel. in do magg., op. 32, n. 1; Prel. in la magg., op. 32, n. 9; Prel. in la min., op. 32, n. 8. — 19,40: Sig. Ketteringham: «Fra gli Anak». — 20: I Roosters (canzoni di negrit). — 20,45: Soc. corale Univ. Galles; dir. dott. W. Davies. — 21,5: Orchestra del Savoy Hotel, acceciuta. Dir. Debaroy Somers. — 22: Segnale ora Greenwich; Previsioni tempo e secondo bollettino notizie; Prof. Weekley: «Il romanzo delle parole: Guerra e linguaggio» (Nottingham); Notizie locali. — 22,30: Dorothea Varrick (pianot).

GIOVEDI' 25 FEBBRAIO

13-14: Segnale ora Greenwich; Concerto settimanale nuovi dischi grammofono. — 15,15: Per le scuole. Mrs. Fifer: «Visioni di storia d'Inghilterra. L'eredità del mondo medioevale». — 16: Segnale ora Greenwich. Anna Spier: «Libri da leggere». — 16,15: Musica del Trocadero. — 17,15: Per fanciulli. Ronald Gouley (canzoni), «Adventure in Butterscotch»; «Segni della primavera al G. Zool». — 18: Ballabili London Radio Dance Band. — 18,35: Prezzi del mercato prodotti agricoli. — 18,40: Boll. quindicinale min. Agric. — 19: Segnale ora Big Ben; Previsioni tempo e primo bollettino notizie; W. N. R. Pringle: «Attività e personalità parlamentari». — 19,15: Rachmaninov (pianista Wearing, 4); Prel. in sol bem., op. 23, n. 8; Prel. in sol min., op. 32, n. 5; Prel. in sol bem. min., op. 32, n. 10; Prel. in sol diesis min., op. 32, n. 12. — 19,40: Mosley: «Il giornale ideale». — 20: Duetto d'amore celebri, sopr. Johnson e tenore Jones; Duetto «Romeo e Giulietta» Gounod; M. Hogan e Hilda Bruce Potter: «La tempesta» di Shakespeare, parte della scena I dell'atto III; Miriam Licette e W. Widdop: Duetto d'amore atto III «Lohengrin», Wagner; Howard Rose: Lettura del «Richard Feverel». Interludio con un fischietto da un soldo, dal «Rich. Feverel» di Meredith; Gehr. Johnson e P. Jones: Duetto d'amore «Boris Godunov», Musorgski; Miriam Licette e P. Jones, duetto d'amore «Mad. Butterfly», Puccini; In prosa: Scena da «Così va il mondo», di

Congreve; Miriam Licette e W. Widdop: Duetto d'amore «Walkiria», Wagner. — 22: Segnale orario Greenwich; Previsioni tempo e secondo bollettino notizie. Discorsi correnti; Notizie locali. — 22,30: Ballabili (Savoy Hotel).

VENERDI' 26 FEBBRAIO

13-11: Segnale ora Greenwich; Mus. Hotel Metropole. — 15,45: Concerto organizzato dalla Soc. Popolare. Prima parte: I. Introduzione; 2. V. Orle e Giovanna Sigleton, Son. in la magg., op. 69, n. 3; violoncello e pianoforte, Beethoven (Allegro ma non troppo; Scherzo; Allegro molto; Adagio cantabile ed allegro vivace); 3. Canti dell'editorio: «Carletta è l'amor mio»; «L'in mattino di buon'ora». — Parte seconda: I. Introduzione; 2. a) Preludio in mi min., op. 36; b) Capriccio (il Trombettiere), op. 16 (piano solo), Mendelssohn; c) e d) Due pezzi dalle «Romanze senza parole», op. 38, n. 2 e «Canzone della filatrice», op. 67, n. 4 (Giov. Singleton), Mendelssohn. — 16,45: Doris Hart (canto e pianoforte), Nellie O'List (flauto). — 17,15: Per fanciulli. Banda della Scuola dei Guardiani di S. Maria (Islington); Zio Pietro e zia Geroldina preparano il programma del «Cantierio dei bimbi». — 18: Ballabili (dal T. Rialto). — 18,53: Sommario giornali di Radio della settimana. — 19: Segnale ora Big Ben; Previsioni tempo e primo bollettino notizie generali; G. A. Atkinson: «Sulla seherma». — 19,25: Rachmaninov (pianista Wearing, 5); Prel. in fa min., op. 32, n. 2; Prel. in sol bem. magg., op. 23, n. 10; Prel. in sol min., op. 23, n. 5. — 19,40: Blake: «Come ongarci della propria casa». — 20: Quart. Wireless «Killarney», Balfre; «La valle d'Avoca», vecchia canzone, rid. K. e A. Wright; Basso A. Shanks: «Il lacerto spirito», Verdi; «Quando una fanciulla vi prende la fantasia», Mozart; «Emilie il bicchiere di vino durato». R. Quilter: Quartetto Wireless: Arie «Cavalleria Rusticana», Mascagni. — 20,30 circa: A. Shanks: «Chiusa braccia», «Bosco incantato», M. Shaw; «Bonnie George Campbell», Keel; Quartetto Wireless: «Il fiume dei Gigni»; «La mia casa è nella terra fredda»; «Venite, ragazze e garzoni»; Canti tradizionali, rid. K. A. Wright. — 20,45: Concerto del Villaggio, con Vivian Foster (il Vicario dell'Allegria) in cattedra. — 21,50: Enrico VIII, atto III, scena 2 (ritrasmesso dal T. Empire). — 20,10: Previsioni tempo e secondo bollettino notizie; Ministero di Aeronautica: «Edi segno di legge per l'istruzione del personale»; Notizie locali. — 20,40 circa: Ballabili (dal café de Paris).

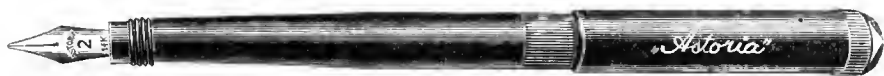
SABATO, 27 FEBBRAIO

13: Segnale ora Greenwich. — 16: Segnale ora Greenwich; M. Grau: «Chiacchiera sul giardino», 16,15: Per fanciulli;

NICOTUSSINA MAFFIOLI
SCIROPPO DELIZIOSO
DI SICURA EFFICACIA CONTRO LA TOSSE

ASININA

MIGLIAIA DI ATTESTATI MEDICI
OPUSCOLO GRATIS - IN TUTTE LE FARMACIE
PROD. SPEC. DOTT. CAR. MAFFIOLI
A. LEURINI-VIALE ROMA - 43 - MILANO (22)
CONFEZIONE DI 100 G. - VENEZIA - ITALIA
P. F. BRUGNATELLI-DURINI 26
MILANO (4)



S. A. "ASTORIA", STILOGRAFICA

•• VIA PETRARCA, 24 - MILANO (17) - TELEFONO 41-001 ••

scene sul prato del villaggio (teno e ottetto Wireless). — 17: Orchestra del T. Rivoli e duetti. — 19: Segnale ora Big Ben. Previsioni del tempo e primo bollettino notizie: Alec Tweedie: «Un incidente ferroviario in Sibiria». — 19,25: Rachmaninov (pianista Weirig, 6): Prel. in mi min., op. 32, n. 4; Prel. in mi magg., op. 32, n. 3; Prel. in mi bem. min., op. 32, n. 13; Prel. in sol bem. min., op. 23, n. 9. — 19,40: Conversazione della Lega Wireless (L. R. Gahd). — 20: Varietà: Grace Sell e Vivian Worth: Canzoni sincope; Elena Mar: Racconti: Billy Mayrel: a soli improvvisi per pianoforte; Sestetto ad archi di S. Giacomo. — 21,4: Compagnia lirica Naz. Britannica: «Il Pagliaccio» (Leonavallo), scena I (ritrasmissione da Manchester, Teatro dell'Opera). — 21,35: Previsioni tempo e secondo bollettino notizie gener. — 21,50: «Il Pagliaccio», scena 2. — 22,15: Chiacchiere di sport; Notizie locali. — 22,35: Ballabili dal Savoy Hotel.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 386

Kw. 1,5

DOMENICA, 21 FEBBRAIO

15,30: Banda militare: Marche militare francese (Suite Algérienne) Saint Sains — Ouy. R. Biss. Mendelssohn — 15,45: Soprano D. Bennett: Sogni di pirata, Hürter; Uccellino azzurro, K. Glen; Qualcuno suona nel poicario, H. Austin — 15,55: Violoncellista E. Hlingworth: Cantilena, Götterman; Bergense, Godard; Tarantella, Van Goen — 16,10: Banda: Suite di balli: La Regina di Saba, Gounod; A solo di cornetta (Lloyd); Bergense di Jacyln, Godard — 16,30: Dorothea Bennett: Bel ragazzo (Semiramide), Rossini — 16,35: T. Hlingworth: Nina, Pergolesi; Valse apache, Van Biene — 16,45: Banda: Grande cantone «Faust», Gounod; Pezzo descrittivo «Nel giardino del Monastero», Kethelby — 17,5: Dorothea Bennett: «Dolce appello d'amore» «Non attendere più», dai «Canti di Sougahab», Horner Grunn — 17,10-17,30: Banda: Xilofono solo, «Tubafono», O. Hume; Dalla «Carmen», Bizet; Polonaise op. 40, Chopin — 18,30-19,30: Servizio religioso, dalla Ch. Presbiteriana di S. Andrea — 20,40: Appello filantropico Lady Daw. Kins (V. Londra) — 20,45: Prev. tempo e notizie locali — 21: Sinfonia leggera e pezzi strumentali; Orchestra Wireless: «Jude» (Morset Vital), Gounod; «Schizzi del Canuso», Ippolitow-Ivanov — 21,15: Obbo e corno inglese (Somers), orchestra; Obbo solo: Notturno «Nelle Highlands» Kohler — Corno solo: Romanza «Sole d'inverno», Leeson — 21,30: Violinista Monat e orchestra: Romanza in la min. Max Bruch — 21,45: Orchestra: Il Sinfonia, Beethoven (Adagio molto - allegro con brio - Larghetto - Scherzo - Allegro molto) — 22,15: Andate religioso, Thomas — 22,25: Chiusura.

LUNEDI' 22 FEBBRAIO

15,45: Lee Michaels: «La letteratura inglese nei secoli delle tenebre» — 16: Terzetto Wireless (Viol. Monat, violoncello, Hlingworth, piano Marston) — 17,15: Pei fanciulli, 18: Interludio musicale — 18,30: V. Londra — 20: Concerto popolare ritrasmesso dal Giardino d'Inverno — Orchestra municipale (dir. Godfrey): Ouverture «Benv. Cellini», Berlioz; Violinista B. Lewis ed orchestra: «Scene de Ballet», De Beriot; Tenore José de Moraes: «Palpito di un giorno di passione», H. Lohr; Orchestra: VII Sinfonia, Beethoven (Poco sostenuto - Vivace, allegretto, Presto, Al-

legro con brio) — Intervallo. Orchestra: Mascherata «Il Mercante di Venezia», Sullivan; José de Moraes: «Lamento», Colebridge Taylor; Orchestra: Suite «Tre Erois» Howard Carr — 22: Previsioni del tempo e notizie — 22,10: V. Londra.

MERCOLEDI' 24 FEBBRAIO

15,45: Stuart Smith: Conversazione sulla moda — 16: Ballabili ritrasmessi dalle King's Hall Rooms — 17,15: Pei fanciulli — 18: Interludio musicale — 18,35: R. Soc. Orfeola (V. Londra) — 19: Previsioni del tempo e notizie — Conferenza Cranage (V. Londra) — 19,25: Rachmaninov (V. Londra) — 19,40: «Traduzioni dalle odierne letterature europee, 3: Spagna» (Gé Nasti) — Prog. Scandiano: 20: Orch. Sinfonica della Stazione, Suite «Sigurd Jorsalfar», Grieg — 20,20: Soprano V. Chatterton: «Appuntamento», Sibelius; «Mordida neve silenziosa», Sigurd Lie «Turbandamento piraverile», Palengren; «Racconto di fate accanto al fuoco», Oscar Merikanto — 20,30: Pianista M. Cole e orchestra: Concerto in la min. op. 16, Grieg (Allegro moderato - Adagio - Allegro marcato) — 21: V. Chatterton: «Invito al riposo» Canto pastorale norvegese; «Vieni, fanciulla bella fra le belle», Canzone a ballo norvegese — 21,5: Orchestra: Suite «Vasantasena» Hjalvorsen (Introduzione - Inno a Brahma - Danza e lacerazione di oggetti inanimati) — 21,20: M. Cole: «Pallidons», «Amoreca», «Alla Primavera», «Corteo nuziale norvegese», Grieg — 21,35: V. Chatterton: «Io famo», «Alla deriva», «Sogno», Grieg — 21,35: Orchestra: Preludio, Jarnfelt — Poema mus. «Finlandia», Sibelius — 22: Previsioni del tempo e notizie — Conferenza Week-ley (V. Londra) — Notizie locali — 22,30: V. Londra.

GIOVEDI' 25 FEBBRAIO

11,30-12: Pianista Reginald Renison — 15: Conferenze istruttive: E. Graham: «Il Wessex e la sua storia, illustrati dai monumenti» — 15,45: «Pas-segiete romane: la Via Appia» (Magg. Coop. Hunt) — 16: Trio Wireless e mezzo soprano Brownlow — 17,15: Pei fanciulli — 18: Interludio musicale — 18,15: D. Alexander: «Le Api» — 18,35: V. Londra — 19,40: Rev. Lowry: «Nomi di battesimo» — 20: Concerto Sinfonico ritrasmesso dal Coliseum di Southampton, Orchestra «Valle del Test», dir. Bartlett: Ouy. «Carolianno», Beethoven — Sinfonia in sol min. Mozart (Allegro molto - Andante - Minuetto e trio - Finale) — Ouy. «Il Flauto magico», Mozart — «Marcia Ungherese» (La Dannazione di Faust), Berlioz — Sinfonia in do min., Beethoven (Allegro con brio - Andante con moto - Allegro) — 21,45: V. Londra.

VENERDI' 26 FEBBRAIO

11,30-12: Musica d'organo ritrasm. dalla Royal Arcade, Boscombe; organista A. Marston) — 15,45: Discorso: Giornali londinesi letti da Anna Fawcett-Watson — 16: Musica orchestrale ritrasm. dall'Electric Theatre — 17: Interludio musicale — 17,15: Pei fanciulli — 18: Interludio musicale — 18,35: V. Londra — 19,25: Rachmaninov (V. Londra) — 19,40: Generale Brook: «La Metropolitana» — 20: Scena musicale di C. Arundale; par di Patience Raymond: «Vecchi mobili» — 20,45: Attori della London Radio in «Ekie l'affezionata» di M. Constiduros (Radio-commedia) — 21: Programma popolare: Orchestra: Dall'«Orfeo all'Inferno», Offenbach — 21,30: S. Coltham: «Ramoscello di roma-

rino» (Principessa di Kensington), German — «Vieni, Margherita, vieni» (Il Martire di Antrochie), Sullivan — 21,40: Orchestra: Ouy. «La R. Nave Pinatore», Sullivan — 21,50: Dall'«Arrigo VIII» di Shakespeare (V. Londra) — 22,10: V. Londra — 23: Chiusura.

SABATO, 27 FEBBRAIO

15,45: G. Dance parla sul giardinaggio — 16: Ballabili della Royal Bath Hotel: Dance Band, ritrasmessi dalle King's Hall Rooms — 17,15: Pei fanciulli — 18: Interludio musicale — 19: V. Londra — 20: Serata gaia, Orchestra Wireless; Marcia «Fiamma che divora», Holmgren; Da «Una notte fuori di casa», Redstone — 20,15: Carlo Wreford; «cascare» I pompieri» (dalle feste compagne occid.). F. Rome — 20,25: Maceel Constiduros: «Sulla seglia» — «La scelta di un cappello», Monologhi originali — 20,35: Orchestra: Suite «Americana» Thurhan; «La coda della Tigre»; «Quando Malindi canta»; «La festa dei comeri» — 20,50: Scavell e Wheldon, Duetti sincope: «Paddlin' Madelin Home», Woods; «Babette», Morelle; «Ora non ho niente», Baksette; «Ah! quanto l'ho aspettata!», Carlton; «Perché vendere i salumi a pala?», Bennett — 21,5: Orchestra: «Dannai mi fischio», Fane — 21,10: C. Wreford: «Il match di football di Jan» (dial. occid.). Jan Stever — 21,20: Orchestra: Tre Danze irlandesi, Minsell — 21,30: M. Vondstaduro: «La lega dei piccoli cuori felici», Monologo originale — 21,35: Orchestra: Potpourri di Gighe Aston — 21,45: Previsioni tempo e notizie — 22: Scavell e Wheldon: Duetti sincope: «Hots-Totsy», Mills; «La mia ragazza ha i capelli lunghi», Rule e Mr. Ghee: «Cinema-blues» «Ninna nanna U. Kelle», Williams; «Che nessuno mi turbi!», Weston e Lee — 22,18: Chiacchiere di sport V. Londra; Notizie locali — 22,30: Ballabili Savoy Hotel (V. Londra).

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

DOMENICA, 21 FEBBRAIO

15: Otetto con J. H. Squire: Potpourri miniatura, Finden, Mozart, Sibelius; «Bevete a me soltanto», Lovelace; «L'ape», 4 violini all'unisono, Schubert — 15,10: Soprano W. Aiello: «Una voce poco fa», Rossini; «Odi, Israele», Mendelssohn — 15,20: Otetta: «Cavalleria Rusticana», rid. Gavin; «Serenata», Toselli; «El Relicario», Padilla; Vulzer «Con-

L'abbonamento per il 1926 al

RADIOARIO
viene
concesso **GRATIS**

a chi procurerà N. 5 abbonati alle radioaudizioni, facendo pervenire alla U.R.I. - Corso Italia, 13 - Milano - l'importo delle 5 licenze-abbonamento a pagamento globale anticipato per l'intero anno, insieme col nome, cognome, paternità e indirizzo degli abbonati procurati.

— Banda S. Salvatore — Il primo calcio — G. Henry e Blossom, dicitori, all'incontro fra Cardiff città e l'Arsenal — Orchestra: «Gloria felici a Dixie», Bidgeor — Discorso Ch. Buell — «Reminiscenze» — Coro «Allegri compagni» — Orchestra: «Piccola Suite», Bizet — A. S. Burge parla di cose capiteggiate — Coro: «Allegri Compagni» — I. E. Williams: Ricordi di rugby football — Riproduzione di uno storico incontro del 1905 — Orchestra: «Ricordi della Plantagione», Chambers — J. Henry: Ricordi di rugby football — 22: Previsioni del tempo e notizie — Notizie locali — 22,35: V. Londra.

MANCHESTER (22 V) - m. 378

Kw. 1,5

DOMENICA, 21 FEBBRAIO

15,30: Banda: Marcia «Avondale», Serner — Ouv. «Il Duca di Alton», Aubert — Soprano O. Sturgess: Due canzoni religiose di negri, traser, Burleigh «Vestita di verde» (La Creazione), Haydn — Banda: Dal «Lohengrin» Wagner — «Il vaso greco», commemorazione di M. Baring, eseguita dal Mermaid Club — Banda: «Luciola» (a solo per trombone, J. Bitton), Moss — «Suite bormea», Ord-Hume — Soprano O. Sturgess: «Carità», Hagermann — «Canto d'amore di Eriskany», Kennedy, Fraser — «Estasi», Rummel — Banda: «Domanda e risposta», Coleridge-Taylor — «Démouille chic», Fletcher — 20: Campana di Bow, V. Londra — 20,5: Servizio religioso, Inno: «Il solo fondamento della Chiesa», Lettura biblica — Antifona — Sermon Rev. Gordon Drummond — Inno: «Gloria a te, mio Dio, in questa notte» — 20,40: V. Londra.

LUNEDÌ 22 FEBBRAIO

15,25: Per le scuole (classi superiori), Prof. N. M. Calder: «Ricordi di scavi in Asia Minore» — 15,45: Quartetto della Stazione — 16: Conversazione pomeridiana — 16,15: Concerto: soprano Smith e Quartetto — 17,15: Ieri fanciulli — 18: Orchestra dall'Hotel Majestic, S. Anna sul Mare — 19: V. Londra — 20: Breve concerto di quartetto di ottoni (La cornetta, 2.a cornetta, Corao, saxofono-corno) — Quartetto ottoni: Selez. Schuleritina adatt. Rimmer «Dolce e basso» Barnby — Ivettes, contraltina: «Alla commedia», Wallis Arthur — Quartetto ottoni: «Oh, armonia!» (a richiesta), Hollingworth — «Robin Adair», Antica ballata — Ivettes: Impressioni infantili, fra cui «Tommy fanciulli», De Soir «Fuori alla pioggia», (poesia), St. John Nehl — «Se incontri una fata», D. Howell — 20,45: Compagnia Huddersfield (soprano, tenore, basso, direttore, accompagnatore) — 21,30: Previsioni del tempo e notizie — Notizie locali — 21,45: V. Londra.

MARTEDÌ 23 FEBBRAIO

15,25: Per le scuole (classi sup.), F. L. Borret: «Il romanzo dell'industria: la storia della lana» — 15,45: Autopiano — 16: Conversazione pomeridiana: Ten. Spry: «Il Vaselet Fantasma» — 16,15: Musica dal Cinema Pireadilly — 17,15: Pei fanciulli — 18: Orchestra dall'Hotel Majestic di S. Anna sul Mare — 19: V. Londra — 19,40: Rev. Shepherd: «Il significato dei sogni» — 20: Rivista, rappresentata a beneficio della istituzione stazione dell'ospedale di Bolton — 22, Londra.

MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO

15,25: Per le scuole (classi inferiori), Dott. Keighley: «Elementi di critica mu-

sicale» — 15,45: Musica dal Cinema Pireadilly — 16: Conversazione pom. Bax Jaw; 16,15: Musica vocale e strumentale dal «Enrico Irving, attore e idealista» — Cinema Pireadilly — 17,15: Pei fanciulli — 18: Ballabili, V. Londra — 18,53: Bollettino R. Soc. Orticola — 19: V. Londra — 19,40: Bletcher: Conversazione in Spagnuolo — 20: Concerto popolare: Orchestra della Stazione: Marcia sotto la bandiera della vittoria, Blon — Ouv. «Dama di picche», Suppé — Soprano V. Lambellet: «Ho dodici luoi», F. Ireland; «Romanza», P. Warlock; «Nessuno lo sa il dolore che ho visto», rid. Johnson; «Ah! toccare il cielo» rid. Manney — Orchestra: Cantilene di venditori stradali (a richiesta), Chevalier — G. Ivell e V. North, ditenses: «Mahn», Thurston; «La domenica dopo pranzo», Cutor e Word; «Madama Waule», Whiting — Orchestra: Pizzetto «Silvia», Delibes; «Sul Bosforo», Lincke; Canzoni di W. H. Squire, rid.uz, Baumes — V. Lambellet: Canti della «Musery», V. Lambellet — «Fase del silenzio», (dai «Canti del dolore», Rog. Quilter — «Luna negletta», (a Follie di Mezza Estate), Armist. Gibbs — G. Ivell e V. Worth: «Mentre i giorni passano», Tonnant; «Caro ba-timentino», Toni Farrell; «Quando la mia Dolcezza passa per la via», Mills — Orchestra: Danze Spagnuole, Moszkowsky — 22: Previsioni del tempo e notizie — Conferenze Nereky: «Il romanzo delle parole: La guerra e il linguaggio» — Notizie locali — 22,30: V. Londra.

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO

11,30-12,30: Quartetto della Stazione — 16,30: Conversazione pomeridiana — 16,45: Concerto Gladis Tunstall e Autopiano (S. Meadows) — 17,15: Pei fanciulli — 18: V. Londra — 19,40: Argomenti interessanti alla Stazione — 19,45: «L'uomo e il mestiere», intervista con un comitatore di tram — 20: Artisti e dilettanti di Avington (Lama-stert Tenore Hawson: Canzone pop delle I. Ehlrid, Kennedy-Fraser — «Volgi a me» (canzone popolare scozzese), violinista Tomblinson: Siciliana, Rigaudon, Fraucour-Kreiser — Minuetto in sol. Bee-thoven — Mezzo soprano F. Hallworth: «Madama Luna», «Mai più», Molly Snell — Baritone Sparrow: «Eleonora», Coleridge-Taylor: «Juvetus», Bruno Hulda — L. T. Whipp, ditatore in dialetto: «Un rane» (racconto di E. Waugh) — Annie Samg (pianoforte solo) Preludio, Sarabanda e Toccata, Debussy — H. Howson: «Pensiero d'autunno», Massenet — F. Hallworth: «Un albero di pino», G. S. Oldham — Con violino obbligato (H. W. Tomblinson): «Consolazione», Oldham H. W. Tomblinson: Andante e allegro del Concerto n. 7, De Beriot — J. Sparrow: «Canzone di la dal Colle», J. Ireland — «Vesti vecchie e vesti belle» — M. Shaw — L. T. Whipp: «La giornata del merciaimolo», (a richiesta), F. Fitton — H. Howson: «Togli, deh, togli le tue labbra», «Il mio amore è come una rosa rossa rossa», H. Rigby — Anne Joung: «Canzone degli uccelli», Palmgren — «Quand il pleut», Puissehoff — «Giardini rustici», Grainer — «Brezza», Semlit — F. Hallworth: «Elegia» (con violino obbligato), Massenet — «Habana», («Carmen») Bizet — J. Sparrow: «I due granatieri», Schumann — 22: V. Londra.

VENERDÌ 26 FEBBRAIO

13,15-14: Musica dallo State Café —

15,25: Per le scuole (classi sup.), Dott. Myers: «C. G. Scheele, il farmacista svedese» — 15,45: Quartetto della Stazione — 16: Conversazione pomeridiana: Costanza Enae: Lettura dalle «Letterine a Vol» — 16,15: Quartetto e baritone: Basso Rud-dock — 17,15: Pei fanciulli — 18: Orchestra dall'Hotel Majestic di S. Anna sul Mare — 18,52: V. Londra — 19,40: C. S. S. Higham: «La storia per mezzo dei diari: Un cappelano navale del sec. XVII» — 20: Dallo opere e delirio — Orchestra della Stazione: Dall'«Aida», Verdi — Contralto A. Vaughan: «Si desta il mio cuore», «Samsone e Dalila», Saint-Saëns — «Habana», (Carmen), Bizet — Orchestra: Dal «Lohengrin», e dal «Tannhäuser», Wagner — Baritone K. Shepherd: Prologo dei «Pagliacci», Leoncavallo — «A Udimi, o venti o flutti» («Scipione»), Händel — Orchestra: Da «I gioielli della Madonna», Walf. Ferrari — Alice Vaughan: «Lascia ch'io pianga», («Rinaldo»), Händel — «Che farò senza Euridice» («Orfeo»), Gluck — Orchestra: Dall'«Erodiade», Massenet-Tavan — K. Shepherd: «Lei sola» (dalla «Regina di Saba»), Gounod — «Santa Medaglia», Dal («Faust»), Gounod — 21,50: V. Londra — 22,10: Previsioni del tempo e notizie — Ministero Aeromittica (V. Londra) — Notizie locali — 22,40 circa: Foden Williams, ditatore.

SABATO, 27 FEBBRAIO

15,15: Autopiano — 16: Conversazione pomeridiana: Crossley: «Esempi di poesia umoristica» — 16,15: Ballabili, dal Cinema Pireadilly — 17: Basso T. Hammond — 17,15: Pei fanciulli — 18: V. Londra — 18,53: Bollettino locale — Giovani es-piratori — 19: V. Londra — 19,40: Lega Wireless (il presidente della sezione di Manchester, — 20: Concerto di pezzi a scelta di trenta invitati, i quali prendono parte al coro, quando c'entra. Gli aspiranti debbono risiedere ad almeno 16 Km. da Manchester, e avventure con lettera recapitata non prima e non dopo il giorno 20. Saranno invitati i mittenti delle prime trenta lettere aperte in quel giorno. — 21,35: Previsioni del tempo e notizie — Chiachiere di sport — Notizie locali — 21,55: Segue il concerto delle ore 20. — 22,15: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1,5.

DOMENICA, 21 FEBBRAIO

15,30-17,30: V. Londra, — 20,15: Servizio religioso della «Studio»; Inno «Quaranta giorni e quaranta notti» (n. 73), Lettatura: Antifona: «Distogli il tuo volto dai miei peccati», Attwood; Sermon del Rev. Bevan; Inno «O Signore aiutaci»; Ogni ora di necessità» (n. 83). — 20,45: Previsioni del tempo e notizie; Notizie locali. — 21: Concerto. Orchestra D. Stap; Ouv. Guglielmo Tell, Rossini; Suite «Carmen» (n. 1), Bizet, soprano Lambellet: «Era Filli uoa dolce fanciulla»; «Dolce ninfia, vieni da colui che l'ama», Canti periodo Elisabet-tano, traser. Keel: «Ala, mon herbe», Weckerlin; «Margherita all'arcobalco», Schulerit; Orchestra: «Preludio», Jarnefelt; «Benedictus», Mackenzie; Soprano Lambellet: «Argento»; «Luna negletta», Gibbs; «Nessuno sa le sventure che ho visto io» (Inno religioso negro), rid. Johnson; «Heure Exquise», Chystens; «Romanza», Warlock; Orchestra: Marcia «Cornelia», Mendelssohn; Bourrée e Giga, German; Canzonetta per archi, Mendelssohn.

LUNEDÌ 22 FEBBRAIO

15.47: Quartetto strom, a filo della Stazione; 16.15: Conversazioni pont.: S. Rogers; a Colloquazione moderna degli artigiani, soprano G. Joiner, — 17.15: Poi fanciulli, — 17.55: Lettere di fanciulli, — 18: Orchestra Cinema Losell, Maria «Addio del Gladiatore», Blankenbush; Suite «Dance spagnole», Muszkowski; Valzer «I Granatieri», Waldteufel, — 18.40: Conversazioni Radio, — 19: V. Londra, — 20: Varietà: Harold Humes e Coro maschile, Canzoni di marina, traser, R. Terry, — 20.30: Pety Edgar: Esecuzioni di tuba seria e di tuba allegria, — 20.45: Attori del Repertorio della Radio Londra: scena: «Gli stalloni di Gore Ash», — 21.0, «Le canzoni che cantano», comparsa: «Canti scozzesi favoriti» soprano Macfarlane; Ballate popolari: contr. Morris e tenore Lambert; Atto dal «Chevalier» di Pety Edgar, — 21.30: Previsioni tempo e notizie; Notizie locali, — 21.45: Vedi Londra.

MARTEDÌ 23 FEBBRAIO

15.47: Per le scuole, Conferenza Storia cantale n. 11, H. W. Ballance; «Le migrazioni degli uccelli», — 16.15: Orch. cinema Losell, — 16.45: Conversazioni pont.: Miss M. Ashton; «Pronti storici: I primi giorni di Maria Stuarda», contralto N. Tarrant, — 17.15: Poi fanciulli, — 17.55: Lettere di fanciulli, — 18: Orch. cinema Losell; Ouy, «Le allegre contate di Windsor», Nicolai; Fox trot «Bye, Bye Baby», M. Quinn; «Sinfonia incompleta», n. 3 in si min. Schubert; Valzer «Birdchirch», Buchanan, — 19: A. Londra.

MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO

15.47: Quintetto con pianoforte della stazione; 16.15: Conversazioni pont.: H. G. Lear; «La notte sarà piena di ombre», con distinzioni pianistiche di S. Dallaway, — 17.15: Poi fanciulli, — 17.55: Lettere di fanciulli, — 18: Orchestra T. Rialto «A. Londra», — 18.45: A. Londra, — 19.10: Miss Enoch; «La chitonazione: C'è nulla di nuovo?», — 20: Progr. popolare, Ritrassmissione, Orchestra Cinema Losell, dir. R. Rimmer; al piano J. Venables; Orchestra: Ouy, «Meno Spada», Anhet; Jack Venables; «Se conoscieste Susette», De Sylva; «La giornata più lunga», Cidemi; «Tempi vecchi e tempi nuovi», Lambell; Orchestra: Popponer; «Momenti bellissimi», Winter, J. Venables; «Il maestro del Jazz», Mavet; «Marina danzante», Venables; Orchestra: Fantasia «La Traviata», Verdi, — 21.5: Orch. «sinfonia del Savoy Hotel» di Londra, — 22: Previsioni del tempo e not. Prof. Weekley; «Il romanzo delle papi: La guerra e il linguaggio», trita-muto da Nottingham, Notizie locali, — 22.30: Vedi Londra.

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO

15.45: Quintetto della Stazione con pianoforte, — 16.15: Conversazione pont.: Miss M. France; «Proemii di tutti i giorni: Povertà e ricchezza», soprano Macfarlane, — 17.15: Poi fanciulli, — 17.55: Lettere di fanciulli, — 18: Orchestra Cinema Losell, Ouy, «Parlato», Welher; Pot-pourri «Multini in parso», Partridge; Marcia militare, Schubert, — 18.35: Vedi Londra, — 19.30: Concerto di italiani, ritrasmessi dalla Town Hall, nel ritorno del coro della città di Birmingham, della Soc. Musicale di Walverington e dell'Orchestra sinfonica della Stazione (dir. Cambelli); «Coppia benedetta di sirene», Porey, — 19.45: «Imma di lode», Mendelssohn, — 21: Intervallo: A-

lice Comedian dallo Studio eseguirà al piano: Preludio e fuga in mi min., op. 15; Scherzo a capriccio, Mendelssohn, — 21.45: Organo solo (Cunningham); Marcia Pontificali, Widor, soprano G. Tubby; Anna «Canterò le tue grazie» (dal «San Paolo») di Mendelssohn, tenore W. Hilde; Pezzi scelti, Coro ed orchestra: «Loro «All'India» dal «Messia», Handel, — 22: Previsioni del tempo e notizie, Discorsi correnti (V. Londra); notizie locali, — 21.40: Ballabili dal «Hotel Savoy» (V. Londra).

VENERDÌ 26 FEBBRAIO

15.45: Per le scuole, Conferenza di A. Griffin, 12: «Critica musicale, Perché imparare la musica?», — 16.15: Orch. cinema Losell, — 16.45: Conversazione pont.: Bert Nelson; «Una critica fra le danze moderne», — 17.15: Poi fanciulli, Avventure nei paesi degli uomini selvatici: «La bisbetica», di R. Hughes, detto da Janet Joye, — 17.55: Lettere di fanciulli, — 18: Orch. cinema Losell, — Ouy, «L'orlando», Beethoven; Fox trot «Kubeli Baby», N. Schell; Musica da ballo «Coppella», Dehlies; Valzer: «Ogni passo verso Killarney», Taldush, — 18.45: V. Londra, — 19.40: B. Thibault; conversazioni facili in francese, n. 9, — 20: Ballabili ritrasmessi dal Palais de la Danse con due intermezzi dallo «Studio» alle ore approssimate: — 20.25 e 21.15: Grace Ivell e Vivien Worla, nei seguenti pezzi: «Aria viva e comendata», Komot; «Ogni domenica, nel pomeriggio», Ender e Ward; «Mentre passano i giorni», Little; «Caro bastimento», Farrell; «Sara dal mio tenore», Melton e Low; «Walla-Walla», Rilo, — 21.50: Vedi Londra, — 22.10: Prev. tempo e notizie; Ministero Aeronautica (Vedi Londra), Notizie locali, — 22.10: Altre danze ritrasmesse dal Palais de la Danse.

SABATO 27 FEBBRAIO

15.45: Danze dal Palais de la Danse, — 16.45: Conversazione pont.: Rev. Halloway; «Viaggi. Altre storie dei fanciulli d'arrampamento al Congo, e folklore congolese»; pianista M. Bates, — 17.15: Poi fanciulli, — 17.55: Lettere di fanciulli, — 18: Orchestra Cinema Losell Selezione «La Bohème», Puccini, Musica del ballo del «Giulietta Tell», Rossini; Entrate «La farfalla», Bendix, — 19: Vedi Londra, — 19.10: G. E. J. Bavington; «Pollicina per tutti, 5: La riproduzione d'inverno», — 20: Parte prevalentemente musicistica, Trio Novelty; Terzetto «Dovresti vederli, i vecchi», Weston e Lee; Duetto «Da quando ti sposai», East e Gouley; Terzetto «Primavera, gloriosa primavera», Mc Gill, Duetto dell'altalena (Véronique), Messenger; Terzetto «Chi chiuderà la porta?», Tenore G. Sanders; «O visione d'incanto», Goring Thomas; «Segni», Tosti; «L'ultima guardia», Piusini; Terzetto: «La rassa che custodi Jerry», Law e Grey; «Come si serve una razione di marina», Hastings; «Vecchie Giappone», East e Gouley, — 21: «L'ora d'ascoltare», nuova radiorivista di H. Simpson, — 22: Prev. tempo e notizie, Chiachiere di sport, Notizie locali e football, — 20.35: Ballabili dal Savoy Hotel (V. Londra).

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

DOMENICA, 21 FEBBRAIO

10.30: Segnale orario e previsioni tempo, — 15.30-20.55: Vedi Londra, — 20.55: Previsioni meteo, — 21.25: Vedi Londra.

LUNEDÌ 22 FEBBRAIO

10.30: Segnale orario e previsioni tempo, — 11.13: Radioguarante, contralto Elsie

Wynn, basso Booth Nwini, violinista, D. Ralph, — 13.40.30: Vedi Londra, — 18.40.19: Tra-missione all'Europa, — 19.20: Vedi Londra, — 20: Banda di ballender: Hasso J. Sali-shury; «L'irrequietezza del Capit. Drabbe», rommi, di F. H. Shaw; Middleton Woods in «Dieci minuti di umorismo originale»; Trio Novelty; «M. Granville, Harry East, Ronald Gouley», — 21.30: Previsioni del tempo e notizie, — 21.40: Previsioni meteo, — 21.45-23: Vedi Londra, — 23.24: Ballabili, Banda T. Goulet (Garden).

MARTEDÌ 23 FEBBRAIO

10.30: Segnale orario e previsioni tempo, — 11.13: Radioguarante; contralto J. Hensley, ten. L. Wildgose, pianista Marjorie Wigby, — 13.22.25: Vedi Londra, — 22.25: Previsioni meteo, — 23.00.14: Vedi Londra.

MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO

10.30: Segnale orario e prev. tempo, — 11.13: Radioguarante; soprano S. de L. V. V. Basso G. Stradlin, violinista Anna Gouley, — 13.22.25: Vedi Londra, — 22.25: Previsioni meteo, — 23.00.21: Vedi Londra, — 23.21: Ballabili (dal Savoy Hotel).

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO

10.30: Segnale orario e previsioni tempo, — 11.13: Radioguarante; contralto G. Gordon, tenore G. Hedges, pianista Violeta L. Sp. — 13.20: Vedi Londra, — 20.22: Vedi Cardiff, — 22.22.25: Vedi Londra, — 22.25: Previsioni meteo, — 23.00.21: Vedi Londra.

VENERDÌ 26 FEBBRAIO

10.30: Segnale orario e previsioni tempo, — 11.13: Radioguarante; soprano E. Hailstone, baritono G. Claxton, violinista Lisa Granville Britton, — 13.22.40: Vedi Londra, — 21.2 a m.: Ballabili (dal Rialto Ketter).

SABATO 27 FEBBRAIO

10.30: Segnale orario e previsioni tempo, 13: Segnale orario Greenwich, — 16: Vedi Londra, — 19.40: Conversazione Lega Wireless, Ballabili; 20: London Radio Dance Band, — 21: Orchestra dell'Hotel Cecil, — 21.35: Vedi Londra, — 21.45: Orchestra ballabili Jack Payne, — 22.30: Previsioni meteo, — 22.35-21: Vedi Londra.

IL PROGRAMMA DI

MADRID (Union Radio) - m. 373

Kw. 1,5

DOMENICA, 21 FEBBRAIO

2.30.40: Concerto dell'Orchestra Arty, Efenerride, — 10: Segnale, I proemii delle vie arce; Conferenza del comandante Herrera, Concerto dell'Orchestra della Stazione e soprano Isabella Sanchez Escribano, «Ruy Blas» (apertura) Mendelssohn; Marcia funebre, Chopin; Sordana di «Garin», Breton (per l'orchestra); Ayes, Maria Rodrigo (Escribano); Sinfonia n. 13 Haydn (orchestra); Loras per amore, Turina, Josa, Falla (Escribano); Tristano e Isotta, Wagner; Il Figlio prodigo, Delussu (orchestra), — 12.30: Ritrasmisione del Jazz Band del Palazzo del Ciario.

LUNEDÌ 22 FEBBRAIO

2.30.30: Concerto dell'Orchestra Arty, Efenerride; Bollettino meteorologico; Notizie dei giornali, — 6: Segnale, Uttime quotazioni di Borsa, «Alfonsa Cano», Giarle di Luis Ballasteros de Martos; Musica da camera quintetto della Stazione e soprano Gisy Kacer; Quintetto di pianoforte e

quartetto d'archi. Turina; Lieders, Mendelssohn (soprano Gissi); Chiacchierata letteraria di Luigi Molina; Notizie della stampa.

MARTEDÌ 23 FEBBRAIO

2.30-3.30: Concerto dell'Orchestra Artys Hemeride; Bollettino Meteorologico; Notizie della Stampa. — 10: Segnale; Ultime quotazioni di Borsa; «Goya» pittore e scultore; Mariano Padilla; Concerto di pianoforte, Péczenik; Opere di Chopin. — 11: Serata dell'Unione Radio, Musica per ballo (Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio); Intermezzi di Jose Franese (violinista); Juan R. Casanovi (violoncellista); Maria Summa (soprano) e Pepito Pelaez, Notizie.

MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO

2.30-3.30: Concerto dell'Orchestra Artys Hemeride; Bollettino Meteorologico; Notizie. — 10: Segnale; Ultime quotazioni di Borsa; «La Stenografia», chiacchierata di Pedro Cardan; Selezione dell'opera di Leoncavallo «I Pagliacci» e «Cavalleria Rusticana», di Mascagni; artista Nasche, Barra, Asajo e Navarro; Orchestra della stazione diretta da Joaquin Turina; Notizie. — 12.30: Jazz Band del Palazzo Ghiaccio.

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO

2.30-3.30: Concerto dell'Orchestra Artys Hemeride; Notizie della Stampa; Rivista del Fido. — 6: Quotazioni di Borsa; Letteratura e musica, Prometeo (apertura) Beethoven (per il sestetto); Diciannovesima conferenza della serie organizzata dall'Unione Radio, circa la letteratura drammatica e l'arte scenica in Spagna, Vittorio Tanzi, Abelardo Lopez de Ayala; Scene di «Il letto di vetro e Consuelo»; Concerto n. 3 (corda sola), Bach, (per il sestetto); Notizie della stampa.

VENERDÌ 26 FEBBRAIO

2.30-3.30: Concerto dell'Orchestra Artys Hemeride; Notizie dei giornali. — 10: Segnale; Ultime quotazioni di Borsa; Chiacchierata d'arte, Manuel Abril; Concerto variegato del sestetto della Stazione; Dorini De Dio (soprano) e Francesco Arostegui (basso); La Novia venudita (apertura), Smetana, Invito al Valzer, Weber (sestetto); Simone Boreaneagra, Mazurka (Arostegui); Tosca, Puccini, Manon, Massenet; Orchi Verdi, Doniz (soprano Dorini); I Maestri Cantori (frammenti), Wagner, (sestetto); Il Barbiere di Siviglia, Jimez, Locandiera di Tor desillas, Moreno Torroba; Tu e io, Blasco (soprano Dorini); Ernani, Verdi; Il Caros Verdi (Francisco Arostegui); Andante scherzo, saltarello della 4. sinfonia, Mendelssohn (sestetto); Notizie della stampa. Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio.

SABATO, 27 FEBBRAIO

2.30-3.30: Concerto dell'Orchestra Artys Hemeride; Notizie della stampa; Rivista di film, Informazioni del Club Alpino. — 10: Segnale; Ultime quotazioni di Borsa; «L'elfissi del Sole», chiacchierata di Enrico Gastaldi; Concerto della banda di Wad-Ras e l'artista italiana Adriani; Anima spagnola (passo doppio); E Vega, Los Pavillanes, Guerrero, Granera (banda); La Generala, Marchiare, Tosti (Adriani); Rosmunda (apertura) Schubert (banda); Los Magos, Pasan, Beltran Reina, Fado Anita, La Rosa, Espiga (Adriani); Una notte in Calatayud, Luna Camino di rose, Franco (Banda); Notizie della stampa; Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio.

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCOLARI RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.

Art. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radiotransmissioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radio audizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato. L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende automaticamente rinnovato di anno in anno, salva disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dell'ente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunta un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, l'opinione, la paternità e la residenza attuale dell'abbonato.

U. R. I.

Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia

13, Corso Italia - MILANO - Corso Italia, 13

Ogni utente di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari dev'aver una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

Art. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

Art. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparecchi a scopo di lucro di diritto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radiotelegrafici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

Art. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale, al pagamento delle tasse, diritti e emolli non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa:

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radiotransmissioni circolari e di parti dei medesimi soggetti a tassa;

da L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radiotransmissioni circolari senza la prescritta licenza-abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.



APPARECCHI

DI

GRAN LUSSO - LUSSO - COMUNI

:: PER LE STAZIONI LOCALI ::
PER TUTTE LE STAZIONI EUROPEE

INGG. ALLOCCHIO E BACCHINI
MILANO

CORSO SEMPIONE N. 95 - TELEFONO N. 12-237

M. ZAMBURLINI & C.^o

Apparecchi ed accessori per Radiotelefonìa



Apparecchi RD 6 a 6 valvole
Apparecchi RD 5 a 5 valvole
Apparecchi RD 4 a 4 valvole
Apparecchi RD 3 a 3 valvole
Apparecchi RDC a cristallo
Amplificatori di potenza
Amplificatori di Bassa Frequenza

Cond. variabile low loss BALTIC
Bobine in aria BALTIC
Cond. fissi ad aria . . BALTIC
Zoccoli anticapacitivi . BALTIC
Bobine low loss . . . BALTIC
Materiale per trasmissione BALTIC
Manopole micrometriche BALTIC

Il materiale BALTIC ha per motto: "Perdita minima,,
Costruire con parti staccate che non danno garanzie tecniche e meccaniche, non è più nel carattere scientifico del dilettante moderno.

Catalogo Generale N. 4 (azzurro) - *Gratis* a richiesta

MILANO (18)

Via Lazzaretto N. 17 - Telefono 21-569

GENOVA

Via degli Archi N. 4 r (Ang. Via XX Sett.)

ROMA

Via S. Marco N. 24

NAPOLI

Via Medina N. 72